ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 10

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Казахстан — удивительное государство Центральной Азии.

Сердце страны — центральный Казахстан. Это сокровищница природных богатств. Здесь находятся озеро Балхаш и прекраснейший Каркаралинский горно-лесной оазис.

Южный регион – это земля древней культуры и истории, славящаяся древними мавзолеями. Главными реками этого края являются Сырдарья, Чу, Или, Каратал, Аксу, Лепсы. Крупными озёрами считаются Балхаш, Сасыкколь, Алаколь.

Уникальное геополитическое месторасположение имеет Восточный Казахстан. Он находится на границах Китая, России, Монголии, что повлияло на смешение культур и традиций на данной территории. Путешествуя по Восточному Казахстану, можно встретиться с кочевниками, дехканами, рыбаками и животноводами.

Северный Казахстан расположен в бассейне рек Тобол, Есил и Обаган. Здесь имеются озёра: Кусмурын, Сары-Кора, Тенгиз, Коргалжын. На территории Северного Казахстана расположены прекрасные горные массивы, хвойные и берёзовые леса.

1. Согласно тексту, Южный регион

- 1) граничит с Китаем, Россией, Монголией
- 2) находится в бассейне рек Тобол, Есил и Обаган
- 3) имеет геополитическое месторасположение
- 4) владеет озёрами Кусмурын и Кургалджин
- 5) славится старинными мавзолеями

2. Значение слова *сердце* в тексте

- 1) важнейшее место чего-нибудь, средоточие
- 2) символ средоточия любовных переживаний
- 3) символ средоточия чувств, настроений
- 4) центральный орган кровообращения
- 5) символ средоточия какой-нибудь сильной страсти

ПРОФЕССИЯ ЖУРНАЛИСТ

Журналист — специалист, отвечающий за подборку и обработку материала с целью дальнейшей публикации в средствах массовой информации. Журналисты работают на радио, телевидении, пишут статьи для газет, журналов и других периодических изданий. В зависимости от вида деятельности в их обязанности входит написание статей, подготовка новостных материалов, проведение интервью, посещение различных мероприятий.

Журналист — профессия творческая. Важно, чтобы печатные статьи привлекали читателя, поэтому специалисты в данной области должны обладать такими качествами, как творческое мышление, креативность, коммуникабельность, энергичность, любознательность, грамотная письменная и устная речь. Кроме того, журналисту важно быть усидчивым, ответственным и обладать аналитическим складом ума, поскольку объем статей может быть очень велик, а тематика достаточно сложна, зачастую требуется не только собрать, но и проанализировать какую-либо информацию.

Плюсами в работе журналиста являются активный образ жизни, возможность выражения собственного мнения, встречи и общение со многими известными деятелями, предоставление в некоторых случаях свободного графика, возможность удаленной работы или работы с частичной занятостью. Следует заметить, что в последнее время работа штатного журналиста не пользуется особой популярностью, ведь свобода самовыражения может оказаться под цензурой. Помимо этого, к минусам работы журналиста можно отнести большие эмоциональные нагрузки и работу без выходных.

3. Согласно тексту, задача журналиста

- 1) способствовать привлечению слушателей и зрителей
- 2) создавать материалы для радиоведущих и развлекательных программ
- 3) способствовать увеличению спроса на периодические издания
- 4) проводить журналистские расследования
- 5) собирать информацию для печати в СМИ

4. Согласно тексту, минус профессии журналиста

- 1) обилие встреч с людьми
- 2) высокая востребованность
- 3) работа на расстоянии
- 4) ненормированный рабочий день
- 5) свободный график работы

5. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Сколько статей должен писать начинающий журналист?
- 2) Какими качествами должен обладать журналист?
- 3) Где можно получить профессию журналиста?
- 4) Какие обязанности имеет штатный журналист?
- 5) Каким образом журналист проводит расследования?

6. Теме текста соответствует пословица

- 1) Наукой свет стоит, ученьем люди живут
- 2) Книга — книгой, а своим умом двигай
- 3) Учёный водит, а неучёный следом ходит
- 4) Люди пишут не пером, а умом
- 5) Слово — серебро, молчанье — золото

Случилось так, что впервые о нем, как о выдающемся сыне народа, казахские читатели узнали спустя пять лет после смерти самого Чокана Валиханова.

Русские востоковеды, прогрессивная русская интеллигенция России знали его намного раньше, с первых шагов его блестящей карьеры как художника, пытливого этнографа, фольклориста, бесстрашного путешественника и неистового исследователя истории народов Востока.

Среди лучших людей России тех времен у него было немало искренних друзей, которых глубоко волновала судьба этого одаренного юноши.

Писатели говорили о нем как о талантливом писателе, журналисты — как о блестящем публицисте. Чокан был мудрым социологом (1) скрупулезным экономистом, утверждают другие. О нем писали и пишут не только те, кого волнует история Средней Азии и Казахстана, не только русские востоковеды, но и англичане, французы, немцы, потому что его открытия, его труды принадлежат не только казахской нации, казахской науке, а в равной мере стали достоянием всех.

Но ничто из написанного о нем не характеризует Чокана Валиханова столь полно и ярко, как его труды: строки об истории родной земли, записи о прошлом Азии, настоящем и будущем своего народа, во имя свободы и равенства, ради которого он жил и трудился.

Ему не было и двадцати лет, когда он первым из среды историков, востоковедов, исследователей литературы собрал по крупицам великий эпос киргизов «Манас», прокомментировал и перевел его фрагменты на русский язык.

Знакомство с трудами Чокана Валиханова вызывает удивление. Восхищение вызывают его молодость, преданность науке, величие открытий, мудрость суждений.

Чокана называли гениальным юношей. Русские ученые, работавшие рядом с ним, сравнивали его с Пушкиным, Лермонтовым, Добролюбовым.

«Он мог бы стать гениальным писателем своего народа, если бы среди его соплеменников того времени нашлась читающая публика», — с горечью писали его друзья по учебе и науке Г. Потанин и Н. Ядринцев.

...Он фанатично любил свой народ и верил, что его соплеменники, сохранив свою народность, впитают в себя европейскую просвещенность.

...Память человека не абстрактное понятие. Она требует неустанного развития. Поэтому мы сегодня очень часто мысленно обращаемся к делам наших предков, подобных Ч. Валиханову.

7. Ученые, работавшие рядом с Ч. Валихановым, сравнивали его с

- 1) Пушкиным 2) Чернышевским 3) Достоевским 4) Толстым
5) Абаем

8. Тексту соответствует название

- 1) Труды Валиханова 2) Исследователь России
3) Друг Добролюбова 4) Великий эпос 5) Слово о Чокане

9. Текст написан от лица

- 1) автора словаря 2) комментатора 3) политика 4) журналиста
5) политолога

10. Вставьте подходящий союз на месте пропуска (1)

- 1) однако 2) но 3) а 4) и 5) или

11. Верная информация, согласно тексту

- 1) Ч. Валиханов написал «Манас»
2) Ч. Валиханов — исследователь истории Казахстана
3) Ч. Валиханов перевел стихи Пушкина
4) Ч. Валиханов писал художественные произведения
5) Ч. Валиханов был пацифистом

12. Г. Потанин и Н. Ядринцев считали, что Ч. Валиханов мог стать гениальным писателем, если бы

- 1) был из семьи писателей 2) имел специальное образование
3) посвятил себя литературе
4) его современники-земляки были читающими
5) был более впечатлительным

Подростковый возраст — трудный период психологического взросления. В самосознании происходят значительные изменения, меняется внутренний мир, увлечения.

Человек не может жить без общения. Но в подростковом возрасте общение с одноклассниками приобретает несколько иной характер. Ребенок начинает искать новые знакомства, понимание среди друзей и сверстников. В этот период также происходит разделение его мнения и еще не оформившейся до конца жизненной позиции. Подростки часто сравнивают себя с другими людьми. Ищут тех, кто мог бы принимать их только такими, какие они есть, не осуждая и не сравнивая. Благодаря социальным сетям и интернету, современным подросткам легче восполнить потребность в общении.

Увлечение электроникой и техникой — это «классика жанра» для большинства мальчиков-подростков вот уже несколько поколений. Кто-то увлекается мото- и автотехникой, кому-то интересна сборка и ремонт компьютеров.

Сегодня, когда различные гаджеты стали широко доступными, увлечение достижениями технического прогресса коснулось и девушек-школьниц. Практически у каждого подростка есть планшет, рабочий компьютер и смартфон. Все это требует определенных знаний и навыков, которые приобретаются в процессе работы с гаджетами.

Современные подростки стали читать намного больше, чем дети даже 10-15 лет назад. Наверное, так происходит потому, что сегодня больше доступа к разным книгам. Чтение книг — это, безусловно, очень полезное занятие, но оно не содержит элемента активности, поэтому важно правильно распределять свое время, чтобы уделять его и любимому хобби, и общению, и спорту.

Все больше старшеклассников выбирают танцы как способ самовыражения и просто получения удовольствия. В подростковом возрасте формируются музыкальные вкусы, опять же под влиянием моды и окружающей группы.

Походы в кино — одно из любимых занятий молодежи уже нескольких поколений. Сериалы и разные художественные фильмы были интересны большинству подростков, начиная с момента появления телевидения и кинотеатров. Сегодня же увлечения фильмами и сериалами набирает обороты за счет доступности их в интернете. Можно, например, скачать сериал и за день просмотреть все серии.

Сегодня возможность фотографировать появилась практически у каждого подростка. Стали доступными гаджеты со встроенной фото- и видеокамерой. А появление социальных сетей привело к тому, что дети все чаще стали делать фотоснимки, чтобы поделиться ими со своими друзьями. Но увлечение селфи только на первый взгляд кажется безобидным: чтобы увеличить количество подписчиков, дети часто забывают о безопасности в соцсети.

Компьютерные игры — это увлечение молодежи, которое заставляет психологов во всем мире трубить во все трубы. Родителям, чьи дети стали чрезмерно увлекаться такими играми, необходимо помочь ребенку не потерять связь с реальностью.

А ещё современные дети часто прибегают к опасным развлечениям, считая, что риск — легкий способ привлечь к себе внимание, заставить окружающих уважать себя. Например, среди подростков популярен паркур — преодоление препятствий без страховки (стен, заборов, лестниц). Риск травмироваться в паркуре очень высокий, причем не только для новичков.

13. Согласно тексту, учащиеся старших классов

- 1) проводят время в клубах
- 2) часто проводят время в одиночестве
- 3) не интересуются сериалами
- 4) не любят игры, связанные с риском
- 5) интересуются танцами

14. Информация, соответствующая содержанию текста

- 1) Гаджеты не популярны среди современной молодежи
- 2) Интересы старшеклассников постоянны
- 3) Подростки легко воспринимают, когда их «переделяют»
- 4) Девочки-подростки увлекаются техническими новинками
- 5) У подростков уже сформирован взгляд на жизнь

15. Согласно тексту, подростки обращаются к экстремальному спорту, чтобы

- 1) чтобы выглядеть особенным человеком
- 2) опубликовать яркие фото в соцсети
- 3) побороть собственный страх
- 4) обратить на себя взгляды окружающих
- 5) казаться смелее сверстников

16. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Какие компьютерные игры опасны для подростков?

- 2) Почему подростки стали чаще обращаться к литературе?
- 3) Кто является кумиром современных подростков?
- 4) Какой жанр литературы является излюбленным у подростков?
- 5) Музыка каких направлений предпочитают подростки?

17. С целью обратить внимание на проблему «геймеров» среди подростков автор текста использует

- 1) восклицание
- 2) пословицу
- 3) сравнение
- 4) риторический вопрос
- 5) фразеологизм

18. Ответ на вопрос по тексту: «Как может влиять выставление личных фото в социальные сети на жизнь подростков?»

- 1) дети перестают учиться
- 2) дети перестают правильно питаться
- 3) подростки теряют связь с родителями
- 4) соцсеть заменяет живое общение
- 5) может быть небезопасно

19. Предложение, содержащее тезис

- 1) Подростковый возраст — трудный период психологического взросления
- 2) Практически у каждого подростка есть планшет, рабочий компьютер и смартфон
- 3) Можно, например, скачать сериал и за день просмотреть все серии
- 4) А проявление социальных сетей привело к тому, что дети все чаще стали фотографироваться и фотографировать
- 5) Риск травмироваться в паркуре очень высокий, причем не только для новичков

20. Сходство информации в тексте и в отрывке из романа Т. Михеевой «*Не предавай меня!*»: «*А потом приходил день, когда сама Алиса или София, которые затеяли этот бойкот, подходили к ней и начинали разговор. Без объяснения причин бойкота. И Юлька сдавалась. Начинала общаться, проглотив обиду. Потому что очень уставала быть одна. Ждать каверзы. Не принимать участия в классных делах*» — заключается в том, что

- 1) человек — существо социальное
- 2) необходимость иметь общие интересы
- 3) сложность самоопределения старшеклассников
- 4) искренность дружбы подростков
- 5) бойкот — способ проявления неодобрения