При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

КАЗАХСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА

В XIX веке из гущи казахского народа появляются талантливые народные композиторы, образовавшие две школы. Основоположником одной из них является знаменитый композитор-кюйши Западного Казахстана Курмангазы. Второй крупнейший народный композитор-певец Центрального Казахстана — Биржан-сал. Вокруг этих композиторов группировались и в дальнейшем стали их последователями композиторы-кюйши: Казангап, Байсерке, Даулеткерей, Сейтек, Дина, Ыхлас — и композиторы-певцы: Ахан-серэ, Балуан Шолак, Жаяу Муса, Асет, Майра, Жарылгап и Шашубай. Произведения (песни, мелодии, кюи, мотивы и т. д.) этих народных композиторов распространялись в народе изустно. Собрание, записи, научное и творческое освоение этого музыкального наследия получили развитие благодаря усилиям А. В. Затаевича, Е. Г. Брусиловского, А. К. Жубанова и Л. Хамиди.

Композитор Ыхлас Дукунов исполнял все свои произведения на кобызе. Он значительно развил технику игры на этом инструменте, внёс разнообразие в мелодии, которые исполняли до него на кобызе баксы-шаманы. Произведения Ыхласа красочно передают древние сказания казахов о героических подвигах батыров, об их стремлении к лучшей жизни. Ыхласом созданы такие песни, как «Акку», «Жалгыз аяк» и другие, получившие впоследствии широкое распространение.

Народный композитор Мухит Мералиев создал много песен, которые послужили образцом для подражания при создании новых песен последующими авторами. Ему принадлежат знаменитая «Алуаш», «Дуние-ай», «Үлкен ораз», а также «Ай нам коз».

Жаяу Муса был певцом-композитором, акыном — мастером слова. Его наиболее популярные произведения: «Гауһар кыз», «Құлбай», «Искендір», «Тұрымтай» — отличаются мелодичностью, лирическим настроением, проникнуты мужеством и оптимизмом.

Сары Баракوف сочинил такие известные песни, как «Дарита», «Сібірге айдалу» и «Қыз Қосан». Все произведения Сары восхваляют мужество, непоколебимый героизм и пламенную энергию.

Замечательный поэт-лирик и талантливый народный певец Ахан-серэ, воспитывавшийся в мечети своего дяди, становится странствующим певцом, воспевая любовь, дружбу, сердечные отношения молодежи. Знаменитые мелодии Ахана-серэ «Құлагер», «Қараторғай», «Ак саусак» и многие другие живут до сих пор и были широко использованы в казахских операх, а его литературные произведения вышли отдельным изданием.

1. Мужество, героизм и пламенная энергия — основная тематика песен

1) Ахана-серэ 2) Жаяу Мусы 3) Мухита Мералиева 4) Сары Баракова

2. Композиторы-кюйши XIX века, согласно тексту

1) Шашубай, Биржан-сал 2) Майра, Балуан-сал 3) Ахан-серэ, Жарылгап
4) Казангап, Байсерке

1. В Казахстане несколько десятков тысяч озер, большинство из которых располагаются на севере и юге страны. Самые большие и впечатляющие из них — объекты пристального внимания туристов, рекреационные и заповедные зоны, привлекающие своей красотой и разнообразием природных ландшафтов.

2. Казахские озера совершенно разные. Некоторые лежат среди бескрайних азиатских степей и лунных пейзажей, другие затерялись меж горных хребтов и лесистых ущелий, третьи могут похвастаться протяженными песчаными берегами и прозрачной водой. Большие, малые, искусственные и естественные — каждое отличается своим особенным очарованием и уникальным рельефом. В самых популярных местах для туристов создана удобная инфраструктура, построены санатории и дома отдыха.

3. Озеро Маркаколь располагается в Восточном Казахстане, который часто называют Казахстанским Алтаем. До этого высокогорного водоема не так просто добраться: необходимо преодолеть трудную дорогу и перевал. На его берегах находится только одна небольшая деревня — Урунхайка. Остальное пространство занято великолепными ландшафтами дикой природы: лесами и скалистыми хребтами. Маркаколь входит в территорию государственного заповедника.

4. Вода в Балхаше обладает удивительными свойствами: наполовину она соленая, наполовину — пресная. Озеро располагается в восточной части Казахстана, его окружают Чу-Илийские горы, а также песчаные массивы Таукум и Сарыесик-Атырау. Балхаш привлекает многочисленных туристов широкими рекреационными возможностями.

5. Боровое — природный водоем на севере Казахстана, входящий в состав национального парка Бурабай. На одном из берегов Борового находится популярный курорт — здравница, привлекающая немало туристов. В местных санаториях специализируются на принятии лечебных ванн и терапии с применением целебной грязи. Озеро окружено хвойными лесами, из-за чего на его берегах создается уникальный климат, весьма полезный для здоровья.

6. Небольшое озеро Жасыбай имеет 3,5 км в длину и лежит в разделенной горными грядками котловине. Оно находится на территории Баянаульского национального парка. Вокруг водоема располагаются несколько домов отдыха с пляжными зонами, куда на выходные приезжает очень много людей. Жасыбай окаймляют лиственные и хвойные заросли, где можно погулять, собрать грибы, устроить пикник или просто созерцать природные красоты.

7. Каинды — озеро удивительной красоты на высоте 2000 метров над уровнем моря, расположенное на границе двух государств: Казахстана и Киргизии, в ущелье Кунгей Алатау. В начале XX века на месте озера рос хвойный лес, а сегодня голые стволы торчат из воды. Часть уцелевшего хвойного леса окружает озеро. Затопление произошло после землетрясения в 1910 году. Каинды, несмотря на довольно холодную температуру воды (до +6 °C), пользуется популярностью у дайверов.

3. Верное утверждение, согласно тексту: *Из указанных в тексте озер*

- 1) только одно окружено лесами 2) все находятся в ущельях
3) одно окружают песчаные массивы 4) четыре имеют соленую воду

4. Утверждение, к которому в тексте приведены примеры

- 1) Большинство озер расположено на севере и юге Казахстана
2) Некоторые озера лежат среди бескрайних азиатских степей
3) Казахстанские озера самые большие и впечатляющие
4) Озера привлекают разнообразным природным ландшафтом

5. Идея текста

- 1) сравнить величие озер, гор и степей
2) объяснить, почему Маркаколь является самым красивым озером
3) сравнить природу Казахстана с природой других стран
4) рассказать об уникальных озерах Казахстана

1. Древний Китай подарил миру много удивительных вещей, например, бумагу, порох, зонтик и компас. В том, что касается еды, китайцы тоже не отстают: их влияние простирается куда шире чая и палочек. Вот несколько продуктов, которые появились в Китае.

2. Несомненно, японцы довели блюдо из сырой рыбы и риса до совершенства, но идею они позаимствовали в Китае. Задолго до того, как европейцы начали задумываться о свежести рыбы, азиаты уже сохраняли ее, оборачивая приготовленным рисом, марируя или пропитывая соусом. В результате рыба могла храниться целый год. Так или иначе, а суши, как ни удивительно, все-таки возникли именно здесь, а не в Японии, как думает почти каждый.

3. Это бесконечный спор между итальянцами, китайцами и арабами: где же появилась лапша? Так или иначе, археологи обнаружили миску вермишели, сделанную четыре тысячи лет назад, именно в Китае. Это самый древний артефакт, напоминающий спагетти. Древние макароны были сделаны из пшеницы, что придавало им более плотную текстуру, чем у пшеничных, и позволило сохраняться четыре тысячи лет.

4. Китайцы придумали само слово «кетчуп». Это название для ферментированного рыбного соуса, который был переделан европейцами в томатный. Впервые соус привезли на Запад британцы, они же и придумали использовать помидоры в качестве основного ингредиента. Американцы добавили уксус и сахар, а потом создали ширококомасштабное производство, которое и сделало этот продукт популярным по всему миру в девятнадцатом веке.

5. Киви. Эти маленькие мохнатые фрукты родом из Китая, как и персики, апельсины, личи и ревень. В другие страны киви начали поставлять только в начале двадцатого века и называли его долгое время «китайским крыжовником».

6. Замороженные десерты распространены по всему миру, считается, что они возникли в разных странах одновременно. Древние персы и римляне любили ароматизированный лед. Впрочем, китайцы начали добавлять ко льду молоко буйволицы, коровы или козы, добавив в него муку и камфору для аромата. Удивительно, ведь сейчас камфору используют для мазей при простуде. Видимо, десерт был невероятно пахучим.

6. Абзац, в котором содержится ответ на вопрос: «Какова краткая история кетчупа»?

- 1) 4 2) 3 3) 6 4) 2

7. Абзац, в котором говорится о способах сохранения рыбы

- 1) 4 2) 3 3) 5 4) 2

8. Китайцы, согласно тексту, первыми

- 1) придумали томатный соус 2) придумали блюда из киви
3) стали делать замороженные десерты 4) добавили ко льду молоко

9. Информация, отсутствующая в тексте

- 1) Китайцы добавляли в мороженое фрукты.
2) Впервые суши приготовили китайцы.
3) Много вещей пришло в мир из Китая.
4) Пшеничные макароны более плотные, чем пшеничные.

10. Вопрос, на который нельзя ответить по содержанию текста

- 1) Какова причина смены названия «китайского крыжовника»?
2) Из чего в древности изготавливали макароны?
3) Какие компоненты использовали китайцы для приготовления мороженого?
4) Какие продукты появились в Китае?