

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Премьера «Вишневого сада» состоится осенью в Московском Губернском театре, а пока организаторы представили эскиз спектакля и место для специального показа выбрали более чем символичное.

В рамках Летнего фестиваля губернских театров герои Чехова «ожили» в природных декорациях — в Любимовке, усадьбе Станиславского.

Для публики под открытым небом организованы два зрительных зала. Один — перед домом, в котором Чехов и писал пьесу. С началом действия дом оживает: две коляски привезли Раневскую с домочадцами, окна зажигаются тёплым светом, на веранде и в комнатах второго этажа начинаются движение и разговоры.

Другой зрительный зал устроили прямо перед вишневым садом. (1) лето, деревья в нём усыпаны нежными белыми цветами — работа театральных бутафоров. И когда Раневская гуляет среди деревьев, это выглядит очень красиво.

Эскиз спектакля назван квестом: публике приходится бродить по имению. Сопровождаемые слугой Фирсом зрители разглядывают таблички с именами знаменитостей, некогда сажавших здесь вишневые деревья, слушают музыку в исполнении оркестра, пьют кофе с пирожными и играют в русский бильярд. Впрочем, суть вовсе не в модной интерактивности и очаровании природных декораций, а в той драме, которая возникла в наброске спектакля. История о потере вишневого сада стала историей многолетней и безнадежной любви Лопухина к Раневской.

Осенью режиссер собирается представить уже полноценную премьеру «Вишневого сада» в Московском Губернском театре. Конечно же, это снова будет спектакль о любви, которую Лопухину надо выкорчевать из своего сердца, как вишневый сад, чтобы жить дальше. А в Любимовке всё закончилось вовсе не вырубкой сада, а наоборот, посадкой двух новых деревьев и торжественным салютом в честь фестиваля, который только родился и надеется на долгую и счастливую жизнь.

1. Целевую аудиторию помогают определить слова

- 1) бильярд, салют, оркестр, кофе с пирожными
- 2) бутафоры, слуга, потеря, счастливая жизнь
- 3) вишневый сад, посадка деревьев, долгая жизнь
- 4) драма, история, любовь, природные декорации

2. Тексту соответствует название

- 1) История потери вишневого сада
- 2) Спектакль о безнадежной любви
- 3) Новое слово в театральном искусстве
- 4) Открытие фестиваля

Среди великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту..

Книга — это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш много-вековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса. Недаром грозные завоеватели древности и наиболее выдающиеся подлецы недавнего прошлого начали свою разбойничью деятельность порабощения уничтожением библиотек, кострами из книг...

Нет ничего дороже книги у мыслящего человека!

Книга — верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль.

Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание — книгу.

Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

(по Л. М. Леонову, 140 слов)

3. Почему завоеватели древности стремились уничтожить книги?

- 1) книга учит мыслить, поэтому думающие люди представляли угрозу завоевателям
- 2) кострами из книг они наводили ужас на местное население
- 3) они не умели читать
- 4) так они разводили костры, чтобы согреться

4. Что по праву считается одним из великих изобретений, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния:

- 1) мобильный телефон
- 2) печатная книга
- 3) письменность
- 4) печатный станок

5. Какая пословица соответствует содержанию текста

- 1) Иная книга обогащает, а иная — с пути совращает
- 2) Книга подобна воде — дорогу пробьёт везде.
- 3) Глядит в книгу, а видит фигу.
- 4) Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.

#### ФИЗИКИ ВЫЧИСЛИЛИ ВЫСОТУ ТУФЕЛЕК ЗОЛУШКИ

Мы помним, в отличие от Золушки, что в полночь ей нужно было вернуться домой из королевского дворца. Осознав, что безнадежно опоздала, героиня знаменитой сказки бежит в хрустальных туфельках вниз по длинной лестнице. Физики из института Лестера (Великобритания) выяснили, может ли Золушка уйти, не повредив свою хрупкую обувь.

Иллюстраторы обычно «снабжают» Золушку туфельками на высоких каблучках, в которых стоять, ходить и бежать неподготовленной леди крайне неудобно. К тому же, туфельки, как известно, хрустальные, а значит, тонкий каблук непременно расколется от интенсивного давления при быстром беге.

Сравнив и совместив физические свойства типичной туфельки из хрусталя и примерные физические данные Золушки (около 55 кг веса и 36-й размер обуви), ученые определили давление, которое оказывают нога девушки на хрусталь в состоянии покоя и при движении.

Оказалось, что обувь из хрусталя может существовать, но ходить в ней следует очень аккуратно: ноги Золушки сжимает стекло с силой 28,5 килопаскаль. Хрусталь же может выдержать давление в 330 мегапаскаль. Но такая разница никак не поможет решившей пробежаться сказочной девушке: площадь, на которую давят ее ноги во время ходьбы, при беге уменьшится в несколько сотен раз, и каблук расколется.

Таким образом, для удобства беговых упражнений и сохранности потерянной туфельки каблук хрустальной обуви Золушки не должен превышать 1,5 см. Поэтому приукрашенный художниками облик туфелек, к сожалению, не соответствует действительности.

6. Утверждение соответствует тексту

- 1) Физики выяснили, что хрустальные туфельки существовали.
- 2) Золушка смогла бы быстро бегать в хрустальных туфельках.
- 3) Каблук обуви не должен превышать 1,5 см.
- 4) Облик туфелек соответствует действительности.

**7.** Прочитав данный текст, можно сделать вывод

- 1) Обувь из хрустала не может существовать.    2) Это новый взгляд на привычные вещи.  
3) Каблук должен превышать 1,5 см.    4) Героиня сказки не могла потерять туфельки.

**8.** Аналогичное теме текста исследование может быть представлено в статье

- 1) Как «работает» шапка-невидимка?    2) Удобно ли Коту в сапогах?  
3) Где взять скатерть-самобранку?    4) Где живет Жар-птица?

**9.** Согласно тексту, приукрашенный облик туфелек не соответствует действительности, потому что

- 1) хрусталь очень тонкий    2) хрусталь слишком толстый  
3) из хрустала нельзя изготовить обувь    4) хрусталь не выдержит давления и расколется

**10.** Идея текста заключена в предложении

- 1) Сказка может таить в себе тайны.    2) Важно читать сказки.  
3) Облик хрустальных туфелек приукрашен.    4) Обувь из хрустала удобна.