

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Научная фантастика является самым важным литературным жанром, так как именно она «соответствует» духу времени... Все наиболее важные проблемы нашего времени — это проблемы научной фантастики. Составьте для себя список таких проблем. Я тоже составлю. А теперь сравним наши списки.

2. Уверен: в этих списках фигурирует проблема взаимодействия человека и машины, а в связи с ней и проблема нравственности, морали, которая органично вытекает из такого взаимодействия. История научной фантастики — это история идей, которые изменяли мир, но которые сначала были осмеяны и отвергнуты. Поясню эту мысль.

3. Человек убедился в том, что предсказания научной фантастики сбываются, только когда увидел маленькие металлические звездочки, путешествующие по небу с запада на восток и вписывающие новые витки в причудливый узор Нового Времени.

4. Все достижения науки и техники, принесшие за последние пятьдесят лет пользу или вред человечеству, задолго до этого родились в голове писателя-фантаста.

5. Наступили серьезные времена. И научная фантастика особенно нужна сейчас потому, что делает попытки изучить каждую новую машину задолго до того, как она появится и начнет разрушать или перестраивать нас и окружающий мир.

6. Сейчас, когда мы почти полностью собрали урожай технических новшеств, нам необходимо выработать какие-то нормы взаимоотношений человека и техники, чтобы не оказаться несостоятельными перед лицом будущего.

7. Платон поведал нам о своем государстве-мечте. Писатели-фантасты впоследствии также изображали государства стали, электричества и атомной энергии, которые сделают нас другими. В этом конкретном мире затерянной в космосе Солнечной системы мы являемся существами, которые стараются лучше узнать и понять себя, существами, которые пытаются создать машины, обладающие нашим разумом, способные видеть, слышать, ощущать мир лучше нас и — надеюсь — более добрые. Это позволило бы продлить жизнь нашей планеты еще на два миллиарда лет, если мы добьемся гармоничного сосуществования с созданными нами машинами.

8. Можете ли вы назвать более великую цель, чем эта?

1. Согласно абзацу 7, люди пытаются создать машины, способные

- 1) видеть, слышать, ощущать 2) созидать, воздвигать, управлять
3) радовать, облагораживать, использовать 4) ненавидеть, презирать, враждовать

2. Текст содержит ответ на вопрос

- 1) Какими принципами должен руководствоваться писатель?
2) Когда научная фантастика получила широкое распространение среди читателей?
3) Когда были созданы первые машины? 4) Какую цель автор называет великой?

КАЛИ БАЙЖАНОВ

1. Кали Байжанов — казахский певец, народный артист Казахской ССР. родился в 1877 году в местечке Кия-Куль Баянаульского района Павлодарской области. Кали рано лишился родителей, познал нужду и трудности. Рано начал свою трудовую деятельность. В Экибастузе он работал шахтёром, затем каменщиком в Желтау.

2. Природа одарила его самобытным голосом. На Кояндынской ярмарке произошла встреча молодого певца с известным акыном и композитором Жарылгапберды. Поездки вместе с потом по аулам, встречи с Биржан-салом, Жаяу Мусой и другими певцами открыли перед юным талантом богатый мир музыки казахского народа.

3. Важнейшим событием в его жизни стала поездка в аул Абая Кунанбаева и встреча с ним. Кали исполнил песни «Ардак» и «Топай кок» Жарылгапберды. Красивые мелодичные напевы прозвучали в юрте Абая, и долго все вспоминали об этих мгновениях с восхищением.

4. В репертуар певца входили песни «Жанбота» Биржана, «Хаулау» Жаяу Мусы и другие. Исполнительское мастерство Байжанова высоко ценили композитор Ахмет Жубанов, этнограф Александр Затаевич.

5. Кали Байжанов участвовал в творческом самодеятельном конкурсе певцов в Семипалатинске, работал в Казахском театре драмы, принял участие в концерте «Этномир», выступал на сцене Большого театра.

6. Один из певческих коллективов, возникший при Карагандинском радиокомитете в начале 30-х годов XX века, — это хор радиокомитета. Сюда пригласили солистом Кали Байжанова. Первый художественный руководитель хорового коллектива Борис Орлов высоко ценил талант Кали. В своих воспоминаниях Борис Александрович писал: «Пение народного певца было искренне и задушевно. Словесная стихия песни предельно осмысливалась певцом. Звук служил ему средством выразительности, а не целью. Не зная языка, можно было понять, о чем он пел.» С 1933-го по 1945 год Кали Байжанов проработал солистом в Карагандинском радиокомитете. В 1936 году он был участником Первой Декады казахской литературы и искусства в Москве.

7. В раритетном издании «500 казахских песен и кюев» под редакцией А. Затаевича есть нотные записи музыкальных произведений Кали Байжанова. Его выдающиеся заслуги в деле развития казахского национального искусства были неоднократно отмечены правительственными наградами: ему было присвоено звание заслуженного артиста Казахской ССР, звание народного артиста Республики.

8. Кали Байжанов является одним из основателей Карагандинской областной филармонии, он внес неоценимый вклад в развитие музыкального искусства области. Решением Совета Министров Казахской ССР Карагандинской филармонии присвоено имя выдающегося певца. В областном историко-краеведческом музее хранятся документы, фотографии из семейного архива, личные вещи — чапан и домбра народного артиста.

3. Ответ на вопрос «На каких известных сценах выступая Кали Байжанов?» содержится в абзаце

1) 1 2) 2 3) 4 4) 5

4. Первый художественный руководитель хора радиокомитета

1) Ахмет Жубанов 2) Борис Орлов 3) Жаяу Муса 4) Александр Затаевич

5. Вопрос, на который можно, ответить, используя информацию текста

1) Какие творческие коллективы входят в состав Концертного объединения им. К. Байжанова?

2) Какие звания были присвоены Кали Байжанову?

3) Какую награду имеет Кали Байжанова за самоотверженный труд в годы ВОВ?

4) Чем творчество К. Байжанова отличается от казахских певцов старшего поколения?

Роль растений в мире огромна, фактически именно они поддерживают жизнь на планете. Растения — источник кислорода, который жизненно необходим людям и животным, а также является незаменимым химическим элементом для множества химических реакций.

Растение — источник жизни на Земле. Не будь на нашей планете зелёной листвы, не было бы ничего, потому что не было бы кислорода. Человеку кислород необходим для дыхания и, следовательно, жизнедеятельности. Живое растение «вдыхает», вбирает в себя углекислый газ, а выделяет живительный кислород.

Зелёный цвет листьям растений даёт содержащееся в них в большом количестве вещество под названием «хлорофилл». Когда луч солнца падает на лист, хлорофилл поглощает все цвета солнечного спектра, за исключением зелёного. Зелёный цвет отражается хлорофиллом, поэтому глазу лист представляется зеленым. Как только уровень хлорофилла в листьях начинает падать или угасает совсем (осенью и ранней зимой), цвет меняется на желтый, красный и становится коричневым, когда лист умирает.

Благодаря хлорофиллу в растительных клетках ведётся огромное производство разнообразных питательных веществ, необходимых организму человека, животного, самому растению. Эти вещества — крахмал, белок и сахар, из которых, главным образом, и построено всё живое. Растительная фабрика «работает» бесперебойно, как только солнечный лучик касается поверхности растения. Основными видами «топлива» для этой работы являются вода и углекислота, которая всегда в избытке находится в воздухе, ведь её выдыхают животные и люди.

Люди получают живительные вещества благодаря бесконечному круговороту всего в природе: они едят растительную и животную пищу, которая богата веществами, вырабатываемыми «зелёной фабрикой». Люди потребляют дикие растения и продукты земледелия, едят животных, которые сами поглощают растительную пищу. Например, корова ест летом сочную траву, а зимой — сухое сено, даёт молоко, которое перерабатывается в разнообразные полезные продукты: сметану, сливки, масло, творог.

Особенно молочная еда полезна подрастающим малышам, которые получают из него кальций и другие полезные вещества для развития и роста.

6. Когда лист умирает, он меняет свой цвет на

- 1) коричневый 2) серый 3) белый 4) черный

7. Согласно тексту, глазу лист представляется зелёным, потому что этот цвет

- 1) отражается хлорофиллом 2) является незаменимым химическим элементом
3) вбирает в себя углекислый газ 4) «работает» бесперебойно

8. Согласно тексту, растения нужны, потому что

- 1) Растения — источник кислорода, который жизненно необходим людям и животным.
2) Люди не получают живительные вещества.
3) Зелёный цвет отражается хлорофиллом.
4) Хлорофилл поглощает все цвета солнечного спектра, за исключением зелёного.

9. Согласно тексту, молочная еда особенно полезна

- 1) молодым людям 2) людям, работающим с животными 3) пожилым людям
4) подрастающим малышам

10. Последовательность по тексту.

1. Люди потребляют дикие растения и продукты земледелия, едят животных, которые сами поглощают растительную пищу.

2. Растение — источник жизни на Земле.

3. Зелёный цвет листьев растений даёт содержащееся в них в большом количестве вещество под названием «хлорофилл».

- 1) 3, 1, 2 2) 3, 2, 1 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 1