При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Многие люди даже не подозревают о том, что вокруг нас есть множество предметов и вещей, которые имеют удивительные свойства

Каменноугольный пек кажется твердым, но это не так. На самом деле он является очень вязкой жидкостью, т.е. он жидкий. Вязкость — это мера сопротивления растеканию. Оливковое масло примерно в 100 раз вязче воды, а мед в 100 раз вязче масла. Вязкость пека больше вязкости воды в 230 миллиардов раз. В Кливлендском университете над пеком проводится самый продолжительный в мире эксперимент. В 1927 году пек был помещен в воронку. За 90 лет из нее упало всего 9 капель. Никто не присутствовал при падении капли. В 1988 году хранитель эксперимента Джон Мейнстон был близок к тому, чтобы увидеть, как падает капля. Он вышел из комнаты, чтобы налить себе чаю, и пропустил заветный момент. Вы можете наблюдать за этим экспериментом онлайн, но так как последняя капля упала в 2014 году, то вряд ли вам удастся в ближайшие годы увидеть заветное падение.

Другое вещество, которое является вязкой жидкостью — это стекло. Стекло необычно тем, что оно является аморфным телом. Молекулы диоксида кремния не составляют упорядоченную структуру. Стекло охлаждается настолько быстро, что при переходе из жидкого в «твердое» состояние молекулы не имеют времени выстроиться в упорядоченную кристаллическую структуру. Визуально твердым стекло делают атомы или молекулы, которые настолько сильно скреплены друг с другом химически, что они не могут проскальзывать рядом с другими.

Однако отсутствие упорядоченной кристаллической структуры делает стекло все же жидким, даже когда оно находится в визуально твердом состоянии. Именно из-за того, что стекло на самом деле жидкое, в оконных рамах в старых домах, где окна простояли уже по нескольку десятков лет, хорошо заметно, что стекла тоньше вверху, чем внизу. Это связано с тем, что некоторая часть стекла за долгие годы уже «стекла» сверху вниз. Поэтому в таких домах окна дребезжат в рамах, ведь вверху они уже тоньше, чем подготовленный для них зазор. Иногда этот эффект настолько заметен, что сверху образуется щель.

- 1. Необычность стекла проявляется в том, что оно
 - 1) может переходить из жидкого в газообразное состояние 2) может подвергаться горению 3) является аморфным телом 4) способно к самоуничтожению
- 2. Информация текста полезна для понимания
 - 1) правил утилизации вязких жидкостей 2) технологии производства стекла дома 3) причины дребезжания окон 4) критериев покупки стеклянной посуды
- 1. Рифы Красного моря можно назвать оазисами огромной пустыни. Все они являются живыми организмами полипами, образующими колонии. Эти существа усваивают необходимый им для жизнедеятельности углекислый кальций, выстраивая из него свои скелеты. За многие тысячелетия, наслаиваясь одни на другие, все новые и новые организмы способны создать гигантскую колонию. Некоторые формации могут достигать потрясающих размеров и весить многие тонны. По своему объему они способны занять целую жилую комнату. Также кораллы Красного моря способны поразить разнообразием своих форм. Круглые и в виде столбиков, плоские и разветвленные, в виде огромных плоских столов и даже в форме елок, а также многие-многие другие. В то же время различны они и по своей структуре.
- 2. Представители одного вида могут иметь более твердую или более мягкую структуру. Кроме того, они отличаются цветовой гаммой: здесь и желтые, и розовые, и зеленые, и пурпурные, и коричневые, и синие оттенки, в общем любые, даже черные существуют. Все многообразие расцветки создают три пигмента: синий, красный, жёлтый. Первые два вырабатывает сами политы, а желтый живущая в их мягких тканях микроводоросль. Отметим, что цвет имеют только не отмершие организмы. После гибели от полипов остается только белый кальциевый скелет, плотный как камень, от которого отслаиваются мягкие покровные ткани. Этот скелет покрыт множеством отверстий, в которых продолжают существовать оставшиеся организмы, которые составляют живую часть гигантских колоний. Живые полипы располагаются на поверхности колонии, внутри скелеты предшествующих поколений. Старые особи отмирают, а новое поколение строит собственные структуры на их останках. _____ основная масса рифов это мертвые организмы, точнее их скелеты. У живого коралла скелет скрыт под мягкими тканями и лишь прощупывается.
- 3. По своему виду все полипы похожи на миниатюрные сокращающиеся мешочки, которые имеют ротовое отверстие и круговую корону шупалец, в некоторых случаях источающих жгучее вещество. Эти шупальца имеют специальные клетки с токсичными стреляющими волосками-стрелами. Именно благодаря им кораллы способны обездвиживать мелких рачков, которые и служат им питанием. В основном полипы выходят на охоту ночью, в дневное время они укрываются в своих норах. У некоторых видов полипов шупалец нет вовсе или очень мало.
- 4. Для образования больших коралловых рифов обычно необходима небольшая глубина, которая практически никогда не достигает стометровой отметки. Объясняется это тем, что водоросли, которые их составляют, нуждаются в солнечном свете для поддержки процессов фотосинтеза. Кроме того, кораллы Красного моря так же, как и любах других морей, очень чувствительны к температурным показателям. Они не могут жить в мутной и недостаточно соленой воде.
- 5. Коралловые рифы Красного моря это местожительства множества растений и животных. Здесь обитают иглокожие, ракообразные, черви, всевозможные моллюски. В рифовых зарослях можно встретить стайки ярких разноцветных рыб, часть которых населяет только воды Красноморья. Некоторые породы этих рыб имеют челюсти наподобие клещей. Не менее опасны для рифов хищные морские звезды, которых здесь водятся огромные полчища. В местах скопления этих пожирателей кораллов от огромных прежде колоний можно увидеть лишь белые известковые скелеты.

сят штормы и прибои. углубления рифов.	С их помощью ка	льциевые известняки пр	евращаются в обычный ил и песо	к, которые заполняют все
3. Цель текста				
		имость охраны рифов но об обитателях моря	2) рассказать о рифах Красного 4) показать красоту Красного м	
4. Слово колония у	употреблено в абз	аце 1 в значении		
1) сельскохозяйств	венные угодья	2) группа организмов	3) совокупность предметов	4) поголовье скота
5. Ответ на вопрос	с «От чего зависи	т цвет коралла?» содержи	ится в абзаце	
		1) 5 2) 1	3) 2 4) 4	
2. Каждый из нас Часто можно слышать иначе». Поймите, что иные поступки. И теперы 3. В этом мире все тий. По крайней мере, убывайте интересоватьсь 4. Когда вы уверен делать все самостоятел торый в самый сложны изображать из себя суптканные из единомышл 5. Организованнос ные и малоинтересные те о советах старших. Совой стол. Там царству хаос на порядок. Може систематизировать рабренность в себе. 6. Если вы научили тативными установкам меня не хватает опыта. 7. Когда вы ставите та будет длительной, а центрацией на текущия Помните, что болю 6. Информация, пр. 1) Ошибки в пропазана пропазан	любит побыть в такую фразу: «Е кизнь без ошибок ь на основе своего взаимосвязано и расширить права я тем, что происх ы, что крепко сто тыно. С одной стор й момент постестергероя. В конце неников, обеспечть и самодисципл вещи воспитываю согласитесь, что г уют стикеры с замете считать это но очий процесс. Ко ись избегать обще и. Надо верить в» или «Я не очене перед собой амбе это значит, работ к результатах. ьшую победу обе ротиворечащая те шлом дают возмою) Амбициозные цо жанию текста, мо организованность организованность организованность организованность и работоспособном содержится инф	пайтесь к некоторым сов роли вершителя судеб, сли бы я имел возможне была бы скучна и неинго опыта вы получили уни переплетено между соби возможности людей, ко одит в других частях светите на ногах, вы не ищет оны, это хорошо, но с дряется просить помощи у концов, цивилизация быливают вам личностный рина не являются встроен отся с течением времени проще искать нужную венетками и милые вещице вым трендом. Имея мингда вы будете точно знатения с людьми, которые освои силы и способности ь хорошо понимаю, как бициозные цели, это досты хватит на каждый день спечивает сумма незначксту кность моделировать будели достигают быстро. менты, которые воспиты и самодисциплина 20 сть и систематизировать формация о ценности мал 1) 5 2) 1 3) 2 ословица: «Всякая помощ 1) 4 2) 2 ст. 7) является	етам. который имеет возможность путость вернуться на 5 лет назад, я гересна. Зато теперь вы знаете, к кальную возможность моделиров ой. Ваши действия и слова могут оторые вас окружают, вы полномо га. е помощи извне. Вы привыкли от ругой эта привычка играет с вами других людей, ставит себя под угла построена сообща. Помните о тост. Когда вы будете организовывать щь не в куче вороха деловых бума га, принесенные из дома? Настало имальное количество объектов поть, где и что находится, повысится отрицательно влияют на вас, вы с и. Устраните из своей жизни фразото сделать». Ойно восхищения. Однако работа в Вместо предвкушения грандиозимительных достижений. ущее. 2) Развитие событий за 4) Жизнь без ошибок неинтереваются на протяжении определены до амбициозность к целеустремлен 4) порядок и самостоятельно пеньких побед 4) 3 6) 7 щь вовремя» 3) 3 4) 5	поступил бы совершенно чему приводят безрассудать своё будущее. влиять на развитие собычны. Ну а на досуге не завечать за свои поступки и злую шутку. Человек, корозу выгорания. Не стоит ом, что сильные сети, сохарактера. Все эти рутинрабочее место, вспомниг, а в ящике. Взгляните на время сменить весь этот друкой, вы будете скорее в ваша самооценка и увемы типа «Я не могу», «У по достижению результаных побед займитесь коннального времени ность

6. Ну и, наконец, свою лепту в гибель прекраснейших коралловых рифов, образовывающихся не одну тысячу лет, вно-