

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Премьера «Вишневого сада» состоится осенью в Московском Губернском театре, а пока организаторы представили эскиз спектакля и место для специального показа выбрали более чем символичное.

В рамках Летнего фестиваля губернских театров герои Чехова «ожили» в природных декорациях — в Любимовке, усадьбе Станиславского.

Для публики под открытым небом организованы два зрительных зала. Один — перед домом, в котором Чехов и писал пьесу. С началом действия дом оживает: две коляски привезли Раневскую с домочадцами, окна зажигаются тёплым светом, на веранде и в комнатах второго этажа начинаются движение и разговоры.

Другой зрительный зал устроили прямо перед вишневым садом. (1) лето, деревья в нём усыпаны нежными белыми цветами — работа театральных бутафоров. И когда Раневская гуляет среди деревьев, это выглядит очень красиво.

Эскиз спектакля назван квестом: публике приходится бродить по имению. Сопровождаемые слугой Фирсом зрители разглядывают таблички с именами знаменитостей, некогда сажавших здесь вишневые деревья, слушают музыку в исполнении оркестра, пьют кофе с пирожными и играют в русский бильярд. Впрочем, суть вовсе не в модной интерактивности и очаровании природных декораций, а в той драме, которая возникла в наброске спектакля. История о потере вишневого сада стала историей многолетней и безнадежной любви Лопухина к Раневской.

Осенью режиссер собирается представить уже полноценную премьеру «Вишневого сада» в Московском Губернском театре. Конечно же, это снова будет спектакль о любви, которую Лопухину надо выкорчевать из своего сердца, как вишневый сад, чтобы жить дальше. А в Любимовке всё закончилось вовсе не вырубкой сада, а наоборот, посадкой двух новых деревьев и торжественным салютом в честь фестиваля, который только родился и надеется на долгую и счастливую жизнь.

1. Целевую аудиторию помогают определить слова

- 1) бильярд, салют, оркестр, кофе с пирожными
- 2) бутафоры, слуга, потеря, счастливая жизнь
- 3) вишневый сад, посадка деревьев, долгая жизнь
- 4) драма, история, любовь, природные декорации

2. Тексту соответствует название

- 1) История потери вишневого сада
- 2) Спектакль о безнадежной любви
- 3) Новое слово в театральном искусстве
- 4) Открытие фестиваля

Животным люди воздвигли множество памятников. Идет речь о памятниках за конкретные заслуги.

Наибольшую благодарность людей заслужили, конечно, собаки. Какую только работу не поручает им человек! Собака — сторож, собака — санитар на войне, собака — помощник пограничникам, криминалистам, охотникам, собака — в упряжке, собака — пожарник, поводырь у слепого, собаки помогают искать грибы, бороться с танками на войне, искать утечки газа на магистралях, собаки первыми из живых существ побывали в ракетах, на них испробованы операции с пересадкой сердца и бесчисленное множество других опытных операций. Собака больше любого существа на земле заслужила нашу любовь.

В Париже поставлен памятник вполне конкретному сенбернару по кличке Барри. Сенбернары — это собаки-горноспасатели. Во время снежных обвалов они ищут людей. На спине большой и сильной собаки приторочены средства первой помощи: одеяло, продукты, бутылка вина. Барри спас сорок человек. Сорок первый, обнаруженный под завалом, не подавал признаков жизни. Собака раскопала его и, согревая дыханием, стала лизать человека в лицо. Пострадавший очнулся, открыл глаза, но испугался собаки, вытащил револьвер и выстрелил... История сенбернара взволновала весь мир.

3. Сенбернары чаще всего используются

- 1) для поиска утечек газа на магистралях
- 2) для выступлений в цирке
- 3) для поиска людей при завалах в горах
- 4) в упряжках, используемых как средство передвижения человека

4. Из текста можно узнать, что

- 1) сенбернар по кличке Барри был застрелен во время охоты
- 2) на собаках испробованы операции по пересадке сердца
- 3) памятник сенбернару Барри установлен в Англии
- 4) собаки не используются человеком в поиске грибов.

5. Какая пословица может быть применима к содержанию текста

- 1) Бешеная собака и хозяина кусает.
- 2) Не все собаки кусают, которые лают.
- 3) Собаку мани, а палку держи!
- 4) Для бешеной собаки семь вёрст — не крюк.

Роль растений в мире огромна, фактически именно они поддерживают жизнь на планете. Растения — источник кислорода, который жизненно необходим людям и животным, а также является незаменимым химическим элементом для множества химических реакций.

Растение — источник жизни на Земле. Не будь на нашей планете зелёной листвы, не было бы ничего, потому что не было бы кислорода. Человеку кислород необходим для дыхания и, следовательно, жизнедеятельности. Живое растение «вдыхает», вбирает в себя углекислый газ, а выделяет живительный кислород.

Зелёный цвет листьям растений дает содержащееся в них в большом количестве вещество под названием «хлорофилл». Когда луч солнца падает на лист, хлорофилл поглощает все цвета солнечного спектра, за исключением зелёного. Зелёный цвет отражается хлорофиллом, поэтому глазу лист представляется зеленым. Как только уровень хлорофилла в листьях начинает падать или угасает совсем (осенью и ранней зимой), цвет меняется на желтый, красный и становится коричневым, когда лист умирает.

Благодаря хлорофиллу в растительных клетках ведётся огромное производство разнообразных питательных веществ, необходимых организму человека, животного, самому растению. Эти вещества — крахмал, белок и сахар, из которых, главным образом, и построено всё живое. Растительная фабрика «работает» бесперебойно, как только солнечный лучик касается поверхности растения. Основными видами «топлива» для этой работы являются вода и углекислота, которая всегда в избытке находится в воздухе, ведь её выдыхают животные и люди.

Люди получают живительные вещества благодаря бесконечному круговороту всего в природе: они едят растительную и животную пищу, которая богата веществами, вырабатываемыми «зелёной фабрикой». Люди потребляют дикие растения и продукты земледелия, едят животных, которые сами поглощают растительную пищу. Например, корова ест летом сочную траву, а зимой — сухое сено, даёт молоко, которое перерабатывается в разнообразные полезные продукты: сметану, сливки, масло, творог.

Особенно молочная еда полезна подрастающим малышам, которые получают из него кальций и другие полезные вещества для развития и роста.

6. Когда лист умирает, он меняет свой цвет на

- 1) коричневый 2) серый 3) белый 4) черный

7. Согласно тексту, глазу лист представляется зелёным, потому что этот цвет

- 1) отражается хлорофиллом 2) является незаменимым химическим элементом
3) вбирает в себя углекислый газ 4) «работает» бесперебойно

8. Согласно тексту, растения нужны, потому что

- 1) Растения — источник кислорода, который жизненно необходим людям и животным.
2) Люди не получают живительные вещества.
3) Зелёный цвет отражается хлорофиллом.
4) Хлорофилл поглощает все цвета солнечного спектра, за исключением зелёного.

9. Согласно тексту, молочная еда особенно полезна

- 1) молодым людям 2) людям, работающим с животными 3) пожилым людям
4) подрастающим малышам

10. Основными видами «топлива» для производства разнообразных питательных веществ являются

- 1) вода и углекислота 2) хлорофилл и углекислый газ 3) крахмал и белок
4) сахар и соль