

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Для многих кочевых народов самой ранней формой материи был войлок. Этот нетканый материал служил человеку на протяжении всей жизни. Из него делали одежду, обувь, убрание для жилища, попоны для лошадей. Войлок, согласно традиционным представлениям, оберегал от злых духов и вражеских сил, спасал от зноя и холода. Войлок изготавливали в основном из овечьей шерсти. Благодаря верхнему чешуйчатому слою (кутикуле) шерстяные волокна под воздействием горячей воды и пара способны сцепляться друг с другом, на чем и основан принцип войлокования. Поскольку шерсть _____ овцы не имеет кутикулы, первый войлок мог появиться не раньше, чем была одомашнена овца.

2. Поэтому начало истории войлока исследователи относят к 5-6 тыс. до н. э., когда были одомашнены также лошадь и собака, помогавшие пасти большие отары. Именно с этого времени войлокование стало одним из основных занятий в хозяйственной деятельности. Первые войлочные изделия изготавливали из натуральной шерсти естественного природного цвета.

3. В дальнейшем окрашивание войлока производили красителями, полученными из растений. Так, зеленый цвет получали из листьев ореха, шелковицы и крапивы; коричневый — из отвара ореховой скорлупы, а серый — из зрелой фасоли; розовый цвет шерсти придавали цветки дикого мака и веточки синей сливы, а желтый — луковая шелуха. Позднее путем последовательного окрашивания или смешивания красителей удалось добиться новых цветовых сочетаний. Серьезное внимание уделялось устойчивости красителя к атмосферным явлениям, стирке и стиранию в процессе эксплуатации. Поэтому для закрепления и фиксирования красителей использовали сок кислой (квашенной) капусты, дубовый пепел, ржавые гвозди, медный купорос. При создании войлочных изделий природные красители хорошо гармонизировали друг с другом, позволяя народным мастерам создавать красочные традиционные узоры, в которых использовалась разнообразная палитра оттенков.

4. Войлочное полотно обычно изготавливали в виде полотнищ различной толщины. Тонкий войлок шел на головные покрывала, из толстого делали доспехи, обувь, покрытия для юрты и лошадей. Известно несколько способов декорирования и украшения войлочных изделий: вкалывание узора; аппликация войлоком, тканью, кожей; инкрустация войлоком (мозаичный способ) с использованием декоративной стежки; вышивка по войлоку, украшение бисером и ракушками; роспись по войлоку и другие.

1. В третьем абзаце содержится описание

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1) изготовления войлочной обуви | 2) валяния войлока |
| 3) изготовления войлочной одежды | 4) окрашивания войлока |

2. В первом абзаце на месте пропуска можно вставить слово

- | | | | |
|----------|-------------|----------|-----------|
| 1) дикой | 2) домашней | 3) серой | 4) черной |
|----------|-------------|----------|-----------|

Слово «стартап» появилось в 1939 году и изначально упоминалось только в области информационных технологий. Его связывали с появлением молодых компаний, каждая из которых стремилась представить аудитории то, что конкуренты еще не успели или просто не догадались создать. Пик активного роста всевозможных организаций как коммерческих, так и некоммерческих, пришелся на период с конца 90-х 20 века до середины 2000-го года.

В последующем это понятие переключалось и в остальные области научных и социальных исследований, культуры, предпринимательства, экономики. Рамки расширились, и стартапами стали называть не только информационные проекты, но и любые, недавно созданные организации.

Не существует универсальной формулы, которая бы смогла принести успех абсолютно любому проекту. Во-первых, в любой сфере действуют свои правила и законы. Например, секреты успеха в экономике далеко не всегда срабатывают, скажем, в научной деятельности. _____, внешние условия меняются крайне стремительно, и под них нужно уметь вовремя подстроиться. Команда, выбранная ниша, идея проекта, особенности продвигаемого продукта — все эти факторы индивидуальны, и именно они во многом определяют судьбу стартапа.

Не стоит забывать про упорный труд, без которого просто невозможно добиться успеха, особенно новичкам. Даже при наличии интересной и актуальной идеи для стартапа придется потратить немало времени, средств и сил на поиск оптимальных путей для ее реализации, разработку и планирование проекта, налаживание связей. Поэтому в качестве учредителя проекта часто выступает не один человек, а несколько компаньонов, каждый из которых выполняет свою функцию.

Одна из главных составляющих успешного стартапа — инвестиции. Среди учредителей большой популярностью пользуются всевозможные площадки, на которых можно не только отыскать инвесторов, но и накопить ценную информацию.

Для привлечения инвестиций нужно подготовить качественный бизнес-план и грамотно его презентовать. Независимо от того, куда вы решили обратиться за поддержкой — в банк, фонд или к частному инвестору, в любом случае придется предоставить подробный план. В плане должны быть подробно прописаны все детали, начиная с актуальности темы и заканчивая экономическими расчетами. Но на презентации не нужно углубляться в подробности, на которые у потенциальных инвесторов нет времени. Многие из них вовсе далеки от сути проблемы. Презентация должна быть лаконичной и понятной, чтобы собеседник без труда смог понять, чем рентабелен именно этот проект.

Хороший стартап имеет практическую ценность. Об этом необходимо рассказать коротко и ясно, избегая лирических отступлений и другой лишней информации. Вы должны четко изложить актуальность проблемы и предлагаемый путь решения. После вашей презентации практическая ценность должна стать понятной даже человеку, далекому от предмета исследований.

Проект, состоящий из одних лишь обещаний, не подкрепленный никакими наглядными результатами и грамотно составленными прогнозами, не вызовет доверия ни у одного инвестора. Если вы хотите, чтобы у собеседника возникло желание более подробно познакомиться с вашим стартапом, включайте в презентацию реальные цифры и факты, а не громкие заявления. Довольно часто учредители используют агрессивное продвижение, в котором исключена какая-либо толерантность к конкурентам. В данном случае руководитель отрицает или даже опровергает любые альтернативные решения, продвигая свой путь как наиболее выгодный.

Никто не станет поддерживать первый попавшийся проект. Из их огромного числа инвесторы выбирают только самые многообещающие. Постарайтесь сделать презентацию запоминающейся, понятной и в меру краткой.

3. Значение слова «инвестиции» в тексте

- 1) понижение курса национальной валюты 2) возмещение за что-либо утерянное
- 3) долгосрочное вложение капитала во что-либо
- 4) мера материального воздействия на лица

4. На месте пропуска можно вставить слово (сочетание слов)

- 1) во-вторых 2) к сожалению 3) так что 4) наконец

5. Данному тексту подходит название

- 1) Составляющие успешного стартапа 2) История появления стартапа
- 3) Основные направления стартапов 4) Сколько стоит стартап?

1. Самая древняя из известных нам цивилизаций зародилась на Ближнем Востоке. История некоторых городов, таких, как Дамаск и Иерихон, насчитывает не менее 5 тысяч лет.
2. По своим размерам первые города не идут ни в какое сравнение с современными городами. Город Чатал, который находится в современной Турции, был построен около 9 тысяч лет тому назад, и в нем жили всего лишь пять тысяч человек. Дома строились из глиняных кирпичей и так плотно прилегали друг к другу, что улиц там не было. Люди входили и выходили из своих домов через отверстия в крышах при помощи приставных лестниц.
3. Месопотамия означает «междуречье». Сейчас на этой территории находится современное государство Ирак. Реки называются Тигр и Ефрат, и первыми жителями этих мест были шумеры.
4. Уже в начале третьего тысячелетия до нашей эры здесь были могущественные города, такие, как Ур и Урик; они торговали и воевали друг с другом. В древних городах проживали до 50 тысяч человек жителей в каждом, и часто они строились вокруг сложенных из глиняных кирпичей храмов, которые назывались зиккуратами.
5. Шумерам было известно, как ткать материю, изготавливать вещи из металла и делать посуду на гончарном круге. Но наибольшего прогресса они достигали в письме, математике, медицине и астрономии. Открытия в этих областях позволили им вести учет налогов и заключать соглашения, записывать законы и составлять календарь. Шумеры знали о строении Солнечной системы, пользовались счетом. Но из-за вражды городов их развитая цивилизация погибла.
6. Насколько нам известно, самым древним обладателем зубных протезов был один житель древнего Урука, живший 1000 лет до нашей эры. У него во рту находилось четыре вставных человеческих зуба, прикрепленных к его собственным при помощи золотой проволоки. Рядом с Уруком находился древний Вавилон. По вавилонским законам, сыну, который ударил своего отца, отрубали руку.
7. Первые письма были пиктограммами. Это означает, что вместо букв и слов шумеры использовали рисунки. Позднее рисунки стали больше применять для составления звуков, а не реальных предметов. Шумерское письмо называется «клинопись», от слова «клиновидный».
8. Первым великим завоевателем, о котором нам известно, был Саргон из Аккада (2370 г. до н. э.). В период с 17 по 12 века до нашей эры существовала империя хеттов в Анатолии (современная Турция). Единственным народом были и ассирийцы. С 800 по 650 годы до нашей эры они создали огромную империю, простиравшуюся от Персидского залива до Египта.
9. Около 2200 года до нашей эры начали строить дворцы на острове Крит. В Кносском дворце могли поместиться до 80 тысяч человек. Около 1400 года до нашей эры минойцы были завоеваны микенцами, пришедшими из Греции.
6. Предложение «Для выдавливания знаков на глиняных табличках, служивших для письма, они пользовались палочкой, клинышком заостренной на конце» должно стоять в абзаце
- 1) Седьмом 2) Девятым 3) Четвертым 4) Пятым
7. «Клинопись» — это наименование
- 1) Шумерской цивилизации 2) шумерского письма 3) славянской письменности
4) ассирийской империи
8. Утверждение не соответствует тексту
- 1) Зубной протез был обнаружен у жителя древнего Иерихона
2) Месопотамия означает «междуречье»
3) Кносский дворец вмещал до 80 тысяч человек
4) Дворцы на острове Крит были построены минойцами
9. К изобретениям шумеров не относятся
- 1) гончарная посуда 2) шахматы 3) ткань 4) составление календаря
10. Саргон из Аккада — это
- 1) настоятель храма 2) первый астроном 3) первый завоеватель
4) ассирийский правитель