

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Легко ли быть гением?

Напрасно ходят легенды о волшебстве, легкости творчества избранных. Великих художников чаще всего окружал жестокий мир их неосуществленных замыслов, этот неумолимый и грозный хоровод ненаписанных, несозданных шедевров, не выполненных перед самим собой обязательств. И эта миссия вечного должника отравляла самые счастливые мгновения их жизни, ибо ни одно чувство, даже сама любовь, не могло пересилить, одолеть единственную страсть любого великого мастера — творить!

Среди этих мучеников своего признания, своего гения первым и самым терзаемым страстями был Микеланджело Буонарроти. Микеланджело — признанный гений эпохи Возрождения, который принес неоценимый вклад в сокровищницу мировой культуры. Человек, создавший мир. Мир образов, без которых трудно прожить, как нельзя дышать без воздуха.

В 26 лет он взялся за невероятно трудную работу – высечение статуи из 5-метровой глыбы испорченного мрамора. Один из его современников, не создав ничего интересного, просто бросил камень. Больше никто из мастеров не был готов облагородить искалеченный мрамор. Только Микеланджело не побоялся трудностей и спустя три года явил миру величественную статую Давида. Этот шедевр обладает невероятной гармонией форм, наполнен энергией и внутренней силой. Скульптор сумел вдохнуть жизнь в холодный кусок мрамора.

А еще он поэт. Хороший. В его портфолио находятся сотни сонетов, не опубликованных при жизни.

Стоит лишь однажды увидеть творения Буонарроти, и они пройдут с тобой всю жизнь, хочешь ты этого или нет, полюбились ли они или не полюбились.

Такова магия истинного искусства... Эти образы, сотворенные рукою Микеланджело, будут всегда с тобою, как навсегда вошли в нашу жизнь музыка Бетховена и Мусоргского, слово Толстого и Шекспира, живопись

Рембрандта и Рублева...

Правда, можно не знать созданного ими грандиозного мира, но насколько будешь беднее ты сам! Эти гении сделали прекрасное доступным каждому смертному, принесли красоту в каждый дом!..

Но всегда ли мы представляем, какой ценою эти люди достигли такой исполинской, всепроникающей силы, такой лучезарности света, которого хватает потом, после их кончины, на многие века, который доставляет сияние миллионам, миллионам людей? Ведь гении подобны звездам, свет от них продолжает идти к нам еще вереницу веков после их кончины. Можем ли мы представить, какой пламень бушует в груди смертного творца, сжигает его душу, исторгая из нее вечные слова, дивные звучания, вещие образы? Какие ежедневные муки одолевали Баха, Микеланджело, Достоевского? Трудно вообразить всю тяжесть их творческих порывов, потому что нет более могущественного и более беспомощного человека, чем творец!

Изучите судьбы великих художников, композиторов, поэтов прошлого, и вас поразит жестокая бессмыслица окружающего их бытия, нелепость борьбы с глупостью, косностью, а иногда просто холодным злодейством людей, не понимавших или слишком хорошо понявших силу нового слова, гармонии, красоты.

1. Гений — всегда должник, потому что его окружает(-ют)

- 1) постоянное вдохновение, стремление к самовыражению и чувство свободы
- 2) несозданные шедевры и не выполненные перед самим собой обязательства
- 3) сложные жизненные обстоятельства, отсутствие работы и заработка
- 4) злодейство людей, которые не могут признать чужой гений

2. Ответ на вопрос по тексту «Как передается отношение автора к поднятой теме?» содержится в варианте

- 1) вопросно-ответной формой изложения
- 2) использованием описаний природы
- 3) призывами к свободе от государственности
- 4) многочисленными обращениями к читателю

Животным люди воздвигли множество памятников. Идет речь о памятниках за конкретные заслуги.

Наибольшую благодарность людей заслужили, конечно, собаки. Какую только работу не поручает им человек! Собака — сторож, собака — санитар на войне, собака — помощник пограничникам, криминалистам, охотникам, собака — в упряжке, собака — пожарник, поводырь у слепого, собаки помогают искать грибы, бороться с танками на войне, искать утечки газа на магистралях, собаки первыми из живых существ побывали в ракетах, на них испробованы операции с пересадкой сердца и бесчисленное множество других опытных операций. Собака больше любого существа на земле заслужила нашу любовь.

В Париже поставлен памятник вполне конкретному сенбернару по кличке Барри. Сенбернары — это собаки-горноспасатели. Во время снежных обвалов они ищут людей. На спине большой и сильной собаки приторочены средства первой помощи: одеяло, продукты, бутылка вина. Барри спас сорок человек. Сорок первый, обнаруженный под завалом, не подавал признаков жизни. Собака раскопала его и, согревая дыханием, стала лизать человека в лицо. Пострадавший очнулся, открыл глаза, но испугался собаки, выгасил револьвер и выстрелил... История сенбернара взволновала весь мир.

3. Сенбернары чаще всего используются

- 1) для поиска утечек газа на магистралях
- 2) для выступлений в цирке
- 3) для поиска людей при завалах в горах
- 4) в упряжках, используемых как средство передвижения человека

4. Из текста можно узнать, что

- 1) сенбернар по кличке Барри был застрелен во время охоты
- 2) на собаках испробованы операции по пересадке сердца
- 3) памятник сенбернару Барри установлен в Англии
- 4) собаки не используются человеком в поиске грибов.

5. Какая пословица может быть применима к содержанию текста

- 1) Бешеная собака и хозяина кусает.
- 2) Не все собаки кусают, которые лают.
- 3) Собаку мани, а палку держи!
- 4) Для бешеной собаки семь вёрст — не крюк.

14 июня отмечается всемирный день донора, приуроченный ко дню рождения Карла Ландштайнера, австрийского ученого, впервые разделившего кровь на группы, за что в 1930 году ему была присуждена Нобелевская премия в области физиологии и медицины. А в 1940 г. Ландштайнер вместе с другими учеными Винером и Левайном открыли «резус-фактор». В древние времена кровь символизировала жизненный поток.

В теле взрослого человека содержится в среднем 6-8% крови от общей массы. Правда, среднее количество крови в теле ребенка чуть больше и составляет 8-9%. Кровь движется по человеческому организму с разной скоростью. Быстрее всего она течет по артериям — 1,8 км в час. Кровь состоит из межклеточного вещества — плазмы и клеток крови (эритроцитов, лейкоцитов и тромбоцитов). Каждому типу кровяных клеток присущи определенные функции.

Существует несколько делений человеческой крови на группы, но наибольшее значение имеет разделение крови на четыре группы: по системе «ABO» и на две группы — о системе «резус». Четыре группы крови обозначают символами: I(0), II(A), III(B), IV(AB).

Некоторые ученые придерживаются довольно интересного мнения. Они считают, что судьба человека напрямую зависит от группы крови. В мире проводится множество исследований на эту тему. Если у нас обычно интересуются знаком зодиака, то в Японии — группой крови. По мнению японцев, кровь в большей степени определяет характер и индивидуальные особенности человека, чем далекие звезды.

Так, группа крови I(0) «Охотник» самая распространенная — она встречается у 45% людей на Земле. Японцы уверены, что обладатели I группы крови — люди общительные, эмоциональные и энергичные.

А II «Земледелец» преобладает среди европейцев. Ее носителями являются около 35% людей. Люди со II группой крови более стрессоустойчивы, терпеливы, любят гармонию и порядок, однако несколько упрямы.

В III «Кочевник», ею обладают 10-20%. Люди с этой группой крови считаются впечатлительными, требовательными, властными и творческими личностями.

Самой редкой группой крови является IV(AB) «Загадка», встречается лишь у 5-7% людей. Люди с редкой IV группой в жизни руководствуются чувствами, уравновешены, решительны и резки. Они отличаются мягким и кротким нравом. Всегда готовы выслушать и понять других. Их можно назвать одухотворенными натурами и многогранными личностями.

6. Кровь быстрее всего течет

- 1) в сердце    2) в желудке    3) по венам    4) по артериям

7. Тема текста заключена в следующем заголовке

- 1) В организме человека много загадок.  
2) Кровь как символ плодородия.    3) О человеческой крови.  
4) Роль донора в медицине.

8. Данному тексту подходит название

- 1) Самая распространенная группа крови  
2) Самая редкая группа крови  
3) Предположение японских ученых    4) Группы крови

9. Последовательность по тексту:

1. Кровь и характер человека.  
2. Кровь — символ жизненного потока.  
3. Научное открытие о группах крови.  
1) 2, 1, 3    2) 3, 1, 2    3) 2, 3, 1    4) 1, 2, 3

10. Согласно тексту, японские ученые считают, что кровь определяет

- 1) физическое состояние    2) рост  
3) характер и индивидуальные особенности человека  
4) внешние данные