

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. У истоков развития казахстанской археологии стояли выдающиеся востоковеды и историки: В. В. Бартольд, В. В. Радлов, П. Н. Лерх, Ч. Ч. Валиханов и другие. Показательно их отношение к истории и культурному наследию казахского народа. Так, известный общественный деятель В. В. Стасов отмечал, что казахские археологические памятники представляют не меньший интерес, чем классические древности Рима. «Отчего старому городу возле Джанкента (развалины на Сырдарье вблизи Казалинска) не быть нашей Помпеей?» — писал он в одной из своих работ.

2. Как самостоятельное научное направление археология сформировалась в Казахстане в 40-ые годы, в 1946 году в Академии наук Казахской ССР был организован Институт истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова. Руководителем отдела археологии стал А. Х. Маргулан. Он же возглавил первую археологическую экспедицию института — Центрально-Казахстанскую, которая продолжает исследования до сих пор. Позже на базе института были организованы крупные экспедиции, которые известны находками эпохи палеолита в Каратау, раскопками могильников Сары-Арки, Прииртышья, Семиречья и Приаралья, средневековых городищ Тараз, Баба-Ата, исследований поселений и городищ Южного Казахстана и Семиречья. В 1969 г. был раскопан курган Иссык, находки из которого позволили решить многие вопросы социальной и культурной жизни саков.

3. Работа по изучению сакских находок продолжалась в 70–90-ые годы. Тогда же изучались памятники эпохи камня, древнее наскальное искусство в Восточном Казахстане и Семиречье, раскапывались разновременные памятники эпохи бронзы и раннего железа в Центральном и Восточном Казахстане, средневековые города и поселения.

4. За годы своего развития казахстанская археология смогла не только обогатить мировую науку выдающимися открытиями, но и выявить основные этапы развития общества в Казахстане в древности и средневековье. Была воспроизведена относительно целостная картина развития древней истории Казахстана, в том числе и история культуры, причём открытия археологов соотносятся с определёнными регионами и странами и получили официальное признание, положительную оценку в мире.

1. Текст можно разделить на смысловые части (в порядке следования)

- 1) истоки казахстанской археологии — развитие археологии в Казахстане в XX веке — достижения казахстанской археологии
- 2) достижения казахстанской археологии — истоки казахстанской археологии — развитие археологии в Казахстане в XX веке
- 3) ученые-археологи Казахстана XX века — достижения казахстанской археологии — истоки казахстанской археологии
- 4) развитие археологии в Казахстане в XX веке — достижения казахстанской археологии — истоки казахстанской археологии

2. Информация, не соответствующая тексту

- 1) Первая казахская археологическая экспедиция исследовала области Центрального Казахстана
- 2) Археология воспроизводит картину развития древнего Казахстана
- 3) Казахская археология начала развиваться около двадцати лет назад
- 4) При Академии наук Казахстана был организован институт, занимавшийся археологическими исследованиями

Среди великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту..

Книга — это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш много-вековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса. Недаром грозные завоеватели древности и наиболее выдающиеся подлецы недавнего прошлого начали свою разбойничью деятельность порабощения уничтожением библиотек, кострами из книг...

Нет ничего дороже книги у мыслящего человека!

Книга — верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль.

Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание — книгу.

Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

(по Л. М. Леонову, 140 слов)

**3. Почему завоеватели древности стремились уничтожить книги?**

- 1) книга учит мыслить, поэтому думающие люди представляли угрозу завоевателям
- 2) кострами из книг они наводили ужас на местное население
- 3) они не умели читать
- 4) так они разводили костры, чтобы согреться

**4. Что по праву считается одним из великих изобретений, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния:**

- 1) мобильный телефон
- 2) печатная книга
- 3) письменность
- 4) печатный станок

**5. Какая пословица соответствует содержанию текста**

- 1) Иная книга обогащает, а иная — с пути совращает
- 2) Книга подобна воде — дорогу пробьёт везде.
- 3) Глядит в книгу, а видит фигу.
- 4) Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.

### ФИЗИКИ ВЫЧИСЛИЛИ ВЫСОТУ ТУФЕЛЕК ЗОЛУШКИ

Мы помним, в отличие от Золушки, что в полночь ей нужно было вернуться домой из королевского дворца. Осознав, что безнадежно опоздала, героиня знаменитой сказки бежит в хрустальных туфельках вниз по длинной лестнице. Физики из института Лестера (Великобритания) выяснили, может ли Золушка уйти, не повредив свою хрупкую обувь.

Иллюстраторы обычно «снабжают» Золушку туфельками на высоких каблучках, в которых стоять, ходить и бежать неподготовленной леди крайне неудобно. К тому же, туфельки, как известно, хрустальные, а значит, тонкий каблук непременно расколется от интенсивного давления при быстром беге.

Сравнив и совместив физические свойства типичной туфельки из хрусталя и примерные физические данные Золушки (около 55 кг веса и 36-й размер обуви), ученые определили давление, которое оказывают нога девушки на хрусталь в состоянии покоя и при движении.

Оказалось, что обувь из хрусталя может существовать, но ходить в ней следует очень аккуратно: ноги Золушки сжимает стекло с силой 28,5 килопаскаль. Хрусталь же может выдержать давление в 330 мегапаскаль. Но такая разница никак не поможет решившей пробежаться сказочной девушке: площадь, на которую давят ее ноги во время ходьбы, при беге уменьшится в несколько сотен раз, и каблук расколется.

Таким образом, для удобства беговых упражнений и сохранности потерянной туфельки каблук хрустальной обуви Золушки не должен превышать 1,5 см. Поэтому приукрашенный художниками облик туфелек, к сожалению, не соответствует действительности.

**6. Утверждение соответствует тексту**

- 1) Физики выяснили, что хрустальные туфельки существовали.
- 2) Золушка смогла бы быстро бегать в хрустальных туфельках.
- 3) Каблук обуви не должен превышать 1,5 см.
- 4) Облик туфелек соответствует действительности.

7. Прочитав данный текст, можно сделать вывод

- 1) Обувь из хрустала не может существовать.    2) Это новый взгляд на привычные вещи.  
3) Каблук должен превышать 1,5 см.    4) Героиня сказки не могла потерять туфельки.

8. Аналогичное теме текста исследование может быть представлено в статье

- 1) Как «работает» шапка-невидимка?    2) Удобно ли Коту в сапогах?  
3) Где взять скатерть-самобранку?    4) Где живет Жар-птица?

9. Согласно тексту, приукрашенный облик туфелек не соответствует действительности, потому что

- 1) хрусталь очень тонкий    2) хрусталь слишком толстый  
3) из хрустала нельзя изготовить обувь    4) хрусталь не выдержит давления и расколется

10. Идея текста заключена в предложении

- 1) Сказка может таить в себе тайны.    2) Важно читать сказки.  
3) Облик хрустальных туфелек приукрашен.    4) Обувь из хрустала удобна.