

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Премьера «Вишневого сада» состоится осенью в Московском Губернском театре, а пока организаторы представили эскиз спектакля и место для специального показа выбрали более чем символичное.

В рамках Летнего фестиваля губернских театров герои Чехова «ожили» в природных декорациях — в Любимовке, усадьбе Станиславского.

Для публики под открытым небом организованы два зрительных зала. Один — перед домом, в котором Чехов и писал пьесу. С началом действия дом оживает: две коляски привезли Раневскую с домочадцами, окна зажигаются тёплым светом, на веранде и в комнатах второго этажа начинаются движение и разговоры.

Другой зрительный зал устроили прямо перед вишневым садом. (1) лето, деревья в нём усыпаны нежными белыми цветами — работа театральных бутафоров. И когда Раневская гуляет среди деревьев, это выглядит очень красиво.

Эскиз спектакля назван квестом: публике приходится бродить по имению. Сопровождаемые слугой Фирсом зрители разглядывают таблички с именами знаменитостей, некогда сажавших здесь вишневые деревья, слушают музыку в исполнении оркестра, пьют кофе с пирожными и играют в русский бильярд. Впрочем, суть вовсе не в модной интерактивности и очаровании природных декораций, а в той драме, которая возникла в наброске спектакля. История о потере вишневого сада стала историей многолетней и безнадежной любви Лопухина к Раневской.

Осенью режиссер собирается представить уже полноценную премьеру «Вишневого сада» в Московском Губернском театре. Конечно же, это снова будет спектакль о любви, которую Лопухину надо выкорчевать из своего сердца, как вишневый сад, чтобы жить дальше. А в Любимовке всё закончилось вовсе не вырубкой сада, а наоборот, посадкой двух новых деревьев и торжественным салютом в честь фестиваля, который только родился и надеется на долгую и счастливую жизнь.

1. Верная информация, согласно тексту

- 1) В ближайшее время планируется премьера «Вишневого сада» в театре на Таганке
- 2) «Вишневый сад» это история любви Раневской к саду
- 3) Любимовка — усадьба А. П. Чехова
- 4) Посадка деревьев и салют в Любимовке ознаменовали «рождение»

2. Тексту соответствует название

- 1) История потери вишневого сада
- 2) Спектакль о безнадежной любви
- 3) Новое слово в театральном искусстве
- 4) Открытие фестиваля

Жизнь человечества делится на огромные промежутки времени, на соединения многих эпох. Но внезапно среди этого течения земного времени возникает нечто потрясающе новое, рождается то великое событие, с которого люди начинают счёт нового времени на своей старой и все же доброй Земле.

12 апреля 1961 года возникла новая эра в жизни человечества. Простой русский человек с прекрасной фамилией майор Гагарин вернулся из космоса.

12 апреля 1961 года — день гордости всего мыслящего человечества.

Миллиарды сердец бьются сейчас напряженно и взволнованно. Все мысли прикованы сейчас к судьбе мужественного человека — за минуту до этого его почти никто не знал.

Если простая поэзия мифа об Икаре, взлетевшем к солнцу на восковых крыльях и погибшего в сияющей небесной синеве, прошла через все века и дожила до наших дней во всей своей прелести и наивности, то полет Гагарина будет волновать людей, пока будет существовать наша Земля.

3. Главная мысль приведённого текста заключается в следующем:

- 1) Полёт Гагарина будут помнить дольше, чем легенду об Икаре.
- 2) Перед полётом Ю. А. Гагарин много тренировался.
- 3) С полёта Ю. А. Гагарина в космос началась новая эра в жизни человечества.
- 4) 12 апреля 1961 года — день национальной гордости русского народа.

4. В тексте содержится утверждение, что

- 1) 12 апреля 1961 года стало началом новой эры в жизни человечества.
- 2) полёт Ю. А. Гагарина будет волновать людей целых сто лет.
- 3) первый русский космонавт совершил полёт в космос будучи генералом авиации.
- 4) имя Гагарина и до полёта в космос было известно человечеству.

5. Какая пословица может быть применима к содержанию текста

- 1) Силу в лавочке не купишь.
- 2) Каков характер, таковы и поступки.
- 3) Силён тот, кто валит, сильнее тот, кто поднимается.
- 4) Глаза бояться, а руки делают.

АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР

Альберт Швейцер — немецкий и французский философ культуры, гуманист, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира.

Жизнь Альберта Швейцера складывалась вполне благополучно. У него рано обнаружились разнообразные дарования, которые предопределили успешную карьеру. Он закончил гимназию, затем Страсбургский университет, где изучал теологию и философию.

Продолжал обучение философии и музыке в Париже. К 30-ти годам Альберт Швейцер был уже признанным теологом, многообещающим философом, органистом, мастером органостроения, музыковедом.

Он был удачлив в службе, имея широкий круг друзей. На подходе к вершинам славы он решает все разом поменять.

Вот как описывает сам Швейцер свое решение: «Однажды солнечным летним утром... мне в голову пришла мысль, что я не смею рассматривать это счастье как нечто само собою разумеющееся, а должен за него чем-то отплатить...».

Осенью 1904 г. он прочитал статью «В чем испытывает острую нужду миссия в Конго?». В ней говорилось о нехватке людей с медицинским образованием для миссионерской работы в Африке. Швейцер становится студентом медицинского факультета и намерен по окончании его поехать врачом в Экваториальную Африку.

Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей настоящий переполох. Недоумение и непонимание переходило в активное противодействие, Швейцер лишь еще более укрепился в уверенности, что нельзя навязывать другим людям своих мнений и оценок, живо почувствовал безнравственность любых попыток вторжения в чужую душу. Много раз повторит он в своих произведениях заповедь: «Не судите других».

Альберт Швейцер вместе с женой отправился в Африку, в ставшее с тех пор знаменитым местечко Ламбарене. Там он сразу же приступил к врачебной деятельности и начал строить больницу, средства на которую были собраны им заблаговременно. Швейцер остался верен избранному пути до конца своей долгой жизни.

А. Швейцер был очень организованным человеком и обладал поразительной работоспособностью. Занимаясь больницей — и как врач, и как директор, и как строитель, и как экономист, — он находил еще время для музыкальных опытов.

В 50-е годы он включился в борьбу за мир, точнее, за запрещение атомного оружия. В 1952 г. ему была присуждена Нобелевская премия мира.

О Швейцере обычно говорят, что он отказался от судьбы процветающего европейца, блестящей карьеры ученого, педагога, музыканта и посвятил себя лечению африканцев никому до этого неведомого местечка Ламбарене. Но в том-то и дело, что он не отказался. Он состоялся и как выдающийся мыслитель, деятель культуры и как рыцарь милосердия.

И всегда призывал людей пользоваться любой возможностью делать добро. Швейцер считал, что человек не вправе судить никого, кроме себя.

6. Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей не только недоумение и непонимание, но и

- 1) уважение и признание 2) активное противодействие 3) презрение и снисхождение
4) удивление и восхищение

7. Согласно тексту, Альберт Швейцер состоялся не только как выдающийся мыслитель, деятель культуры, но и как

- 1) опытный дипломат 2) великий финансист 3) талантливый переводчик
4) рыцарь милосердия

8. Швейцер призывал людей пользоваться любой возможностью

- 1) изучать медицину 2) делать добро 3) общаться с людьми
4) путешествовать по Африке

9. Швейцер был уверен в том, что

- 1) нельзя навязывать другим людям своих мнений и оценок
2) все должны брать с него пример 3) стоит порицать тех, то не помогает другим
4) нужно следовать указаниям чужих и близких людей

10. Стать студентом медицинского факультета Швейцера побудила(о/и)

- 1) друзья 2) родители 3) статья 4) служба