

Реальная версия ЕНТ по грамотности чтения 2021 года. Вариант 4138

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

ЧЕРНЫЙ АИСТ

Как это ни смешно, но своим нравом черный аист напоминает снежного барса. Такой же скрытный и осторожный. Это хорошая черта для существа, которому грозит исчезновение. Основная угроза — уничтожение естественной среды обитания черного аиста: высушивание болот и водоемов, вырубка лесов.

За исключением цвета, внешний вид птицы сходен с внешностью белого аиста, который также занесен в Красную книгу.

Черный аист, подобно белому, голос подает редко, но его «разговорный» репертуар гораздо богаче. В полете он издает громкий, довольно приятный на слух крик, а в брачный период громко шипит. Еще черному аисту присущи кашляющие горловые звуки.

Активны черные аисты только в дневное время.

1. Вопрос, на который *нельзя* ответить по содержанию текста

- 1) Какие звуки характерны для черного аиста? 2) В чем заключается главная угроза исчезновения черного аиста?
 3) Кого напоминает черный аист? 4) Где находятся основные места зимовки черного аиста?
 5) В какое время суток черные аисты проявляют активность?

2. Общая черта характера черного аиста и снежного барса, согласно тексту

- 1) решительность 2) предусмотрительность 3) сообразительность 4) смелость 5) ловкость

КАЗАХСКАЯ ЖЕНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

1. Основным элемент женского костюма — «койлек» — это платье рубашечного покроя. Для торжественных случаев оно было из дорогих материалов, для повседневной носки — из дешевых тканей.

2. Также девушки носили «камзол» — одежду, которая сверху сшита по фигуре, а к низу распахивается. Элементом казахского женского костюма также были штаны (нижние и верхние), которые особенно были незаменимы при верховой езде.

3. Еще один элемент женского костюма — «шапан» — прямой халат с широкими рукавами. Свадебный его вариант обычно был из роскошной красной ткани.

4. Головные уборы напрямую отражали семейное положение женщины. Незамужние девушки носили тюбетейки. Для свадебной церемонии надевали высокий убор невесты — «саукеле», который был до 70 сантиметров в высоту. Став матерью, женщина надевала головной убор из белой ткани, в котором должна была ходить всю жизнь.

5. Казахские женщины очень много внимания уделяли украшениям. Девочки носили украшения с рождения, это обычно были магические обереги. После 10-летнего возраста девочка могла носить все украшения, которые соответствовали её возрасту и социальному положению.

6. Волосы также не оставались без внимания, их украшали подвесками «шолпы» и «шашбау», которые, помимо декоративной функции, служили ещё и оберегами девичьих кос. Эти украшения создавали своеобразный звон-мелодию, которые соответствовали девичьей походке.

3. Свойство «шолпы» и «шашбау», согласно тексту

- 1) подчеркивать взгляд 2) издавать звуки 3) очищать воздух 4) привлекать внимание 5) излечивать раны

4. Вопрос, на который *нельзя* ответить по содержанию текста

- 1) Какую роль играли орнаменты в женских костюмах? 2) Какой элемент женского костюма необходим для верховой езды?
 3) С какого возраста девочки носили украшения? 4) Какую ткань использовали для свадебного шапана?
 5) Из каких тканей шили платье для ежедневной носки?

5. Информация, соответствующая тексту

- 1) «Шапан» — прямой халат с узкими рукавами 2) Незамужние девушки носили головной убор из белой ткани
 3) «Кимзон» имел форму свободного покроя 4) «Койлек» для праздников шили из недорогих тканей
 5) «Койлек» — это платье, похожее на рубашку

6. Абзац, в котором говорится о видах головного убора

- 1) 4 2) 3 3) 1 4) 2 5) 5

1. Для многих кочевых народов самой ранней формой материи был войлок. Этот нетканый материал служил человеку на протяжении всей жизни. Из него делали одежду, обувь, убранство для жилища, попоны для лошадей. Войлок, согласно традиционным представлениям, оберегал от злых духов и вражеских сил, спасал от зноя и холода. Войлок изготавливали в основном из овечьей шерсти. Благодаря верхнему чешуйчатому слою (кутикуле) шерстяные волокна под воздействием горячей воды и пара способны сцепляться друг с другом, на чем и основан принцип войлокования. Поскольку шерсть _____ овцы не имеет кутикулы, первый войлок мог появиться не раньше, чем была одомашнена овца.

2. Поэтому начало истории войлока исследователи относят к 5-6 тыс. до н. э., когда были одомашнены также лошадь и собака, помогавшие пасти большие отары. Именно с этого времени войлокование стало одним из основных занятий в хозяйственной деятельности. Первые войлочные изделия изготавливали из натуральной шерсти естественного природного цвета.

3. В дальнейшем окрашивание войлока производили красителями, полученными из растений. Так, зеленый цвет получали из листьев ореха, шелковицы и крапивы; коричневый — из отвара ореховой скорлупы, а серый — из зрелой фасоли; розовый цвет шерсти придавали цветки дикого мака и веточки синей сливы, а желтый — луковая шелуха. Позднее путем последовательного окрашивания или смешивания красителей удалось добиться новых цветовых сочетаний. Серьезное внимание уделялось устойчивости красителя к атмосферным явлениям, стирке и стиранию в процессе эксплуатации. Поэтому для закрепления и фиксации красителей использовали сок кислой (квашенной) капусты, дубовый пепел, ржавые гвозди, медный купорос. При создании войлочных изделий природные красители хорошо гармонировали друг с другом, позволяя народным мастерам создавать красочные традиционные узоры, в которых использовалась разнообразная палитра оттенков.

4. Войлочное полотно обычно изготавливали в виде полотнищ различной толщины. Тонкий войлок шел на головные покрывала, из толстого делали доспехи, обувь, покрытия для юрты и лошадей. Известно несколько способов декорирования и украшения войлочных изделий: вкатывание узора; аппликация войлоком, тканью, кожей; инкрустация войлоком (мозаичный способ) с использованием декоративной стежки; вышивка по войлоку, украшение бисером и ракушками; роспись по войлоку и другие.

7. Информация, соответствующая тексту

- | | |
|---|---|
| 1) изделия из войлока всегда однотонные | 2) из войлока производили только убранные для жилища |
| 3) дубовым пеплом войлок красили в серый цвет | 4) для окрашивания войлока использовались природные красители |
| 5) на войлоке невозможно сделать вышивку | |

8. В третьем абзаце содержится описание

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1) изготовления войлочной обуви | 2) валяния войлока | 3) изготовления войлочной одежды | 4) стрижки овец |
| 5) окрашивания войлока | | | |

9. Утверждение, не соответствующее тексту

- | | |
|---|---|
| 1) Первые войлочные изделия имели цвет некрашенной шерсти | 2) На войлочных изделиях возможна аппликация |
| 3) Кочевники начали использовать войлок совсем недавно | 4) Кочевники изготавливали и толстый, и тонкий войлок |
| 5) Войлок изготавливали с помощью пара и горячей воды | |

10. Ключевые слова четвертого абзаца

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| 1) войлочное полотно, украшение | 2) красители, вышивка | 3) тонкий войлок, обувь | 4) аппликация, ракушки |
| 5) толстый войлок, доспехи | | | |

11. В первом абзаце на месте пропуска можно вставить слово

- | | | | | |
|----------|-------------|----------|-----------|----------|
| 1) дикой | 2) домашней | 3) серой | 4) черной | 5) белой |
|----------|-------------|----------|-----------|----------|

12. Предложение, которое может служить тезисом к тексту

- | | |
|--|---|
| 1) Главным в войлочных изделиях было богатое декорирование | |
| 2) Войлок вышел из употребления, так как был грубым материалом | 3) Войлок служил человеку на протяжении всей жизни |
| 4) Войлочные изделия были искусственного цвета | 5) Со временем на смену войлоку пришли другие материалы |

ЛУЧШИЙ ДРУГ И ЧЛЕН СЕМЬИ

1. За долгие годы совместной жизни питомец становится лучшим другом и членом семьи, поэтому каждому заботливому владельцу хочется продлить век, отведенный с любимым хвостатым.

2. Так или иначе, со временем хозяин замечает внешние возрастные изменения: уменьшение густоты шерсти, набор веса, снижение активности. Теперь здоровье зверя во многом зависит от вас, и этого не стоит пугаться, ведь простые рекомендации помогут вам обеспечить животному крепкое здоровье и счастливую старость.

3. Начать стоит с регулярных визитов к врачу. Конечно, клиники, полные людьми в белых халатах, холодными столами и пугающими инструментами, не любит никто, и ваш четвероногий друг, скорее всего, тоже не в восторге от посещения таких заведений, но пренебрегать этим не стоит. Не откладывайте этот визит до появления серьезных отклонений, обращайте внимание даже на небольшие изменения, которые могут быть сигналами заболеваний, это относится и к появлению запаха изо рта, потере шерсти, резкому снижению аппетита и веса. Пожилым кошкам и собакам необходим постоянный контроль специалиста, своевременные обследования и строгое соблюдение рекомендаций врача. Помните, предупрежден — значит, вооружен: проводя диспансеризацию хотя бы 2 раза в год, вы будете спокойны за жизнь вашего четвероногого друга.

4. Если вы убедились в том, что со здоровьем зверя все в порядке, пришло время подумать об уходе за питомцем. Животные почтенного возраста становятся очень чувствительными ко многим вещам. Например, к изменению температуры, поэтому избегайте тепловых ударов или, наоборот, переохлаждения вашего любимца — ограничьте время пребывания на улице в плохую погоду. Не позволяйте зверю постоянно лежать и вести малоподвижную жизнь, играйте со своей кошкой или собакой каждый день, иначе у пожилого питомца ослабнут мышцы, а также возрастет риск ожирения. Также животные меньше времени уделяют гигиене, возьмите это на себя: купайте питомца в теплой воде раз в две недели и регулярно вычесывайте. Если же у вас собака или короткошерстная грациозная хищница, можно собирать лишнюю шерсть массажной рукавицей. Конечно, обеспечить хорошее настроение питомцу тоже очень важно, многим пожилым питомцам требуется повышенное внимание — часто они становятся более ласковыми и готовы быть с любимым хозяином часами, поэтому отведите на это время. Постарайтесь оградить животное от стресса: не оставляйте без присмотра на долгое время, но и не берите в дальнюю поездку, ведь перенести ее уже немалодушему хищнику будет нелегко.

5. Еще один фактор, о котором надо задуматься, — изменение рациона. У зверя, выдавшего жизнь, возрастает риск набора лишнего веса. Эта проблема обусловлена, прежде всего, нарушением пищеварения и изменением гормонального фона и является одной из причин развития различных возрастных патологий. Чтобы избежать этого, необходимо такое меню, которое сохранит полноценное здоровье зверя. Оно должно содержать все те полезные вещества, в которых с возрастом животные нуждаются еще сильнее. Также стоит учесть, что низкая калорийность такого меню позволит вам не волноваться о лишнем весе пушистого друга, а это особенно важно.

6. Помните, в любом возрасте вашему любимцу необходимо особое внимание и забота, и, если вы их обеспечите, ваш питомец будет долго радовать вас крепким здоровьем и отличным настроением.

13. Рекомендация, которая не упоминается в тексте

- 1) изменение рациона 2) регулярный визит к врачу 3) завести питомцу «друга» 4) уход за питомцем
5) ограждение животного от стресса

14. Идея текста заключена в предложении

- 1) В любом возрасте вашему любимцу необходимы внимание и забота
2) Со временем хозяин замечает внешние возрастные изменения 3) Оградите животное от стресса
4) Пришло время подумать об изменении рациона 5) у собаки появляется лишний вес

15. Признак, не сигнализирующий о заболеваниях животных

- 1) желание играть 2) появление запаха изо рта 3) потеря шерсти 4) резкое снижение аппетита
5) резкое снижение веса

16. Категория питомцев, упоминаемая в тексте

- 1) животные из зоопарка 2) уличные животные 3) молодые щенки 4) животные почтенного возраста
5) породистые животные

17. Выражение в тексте, демонстрирующее почтенный возраст питомцев

- 1) здоровье зверя 2) резвый хищник 3) живущий рядом 4) молодые годы 5) выдавший жизнь

18. Если хозяин наблюдает у своего питомца потерю шерсти, снижение аппетита и веса, то хозяину нужно

- 1) показать питомца врачу как можно скорее 2) самостоятельно изучить и назначить лечение питомцу
3) чаще купать питомца в теплой воде 4) гулять с питомцем только в нежаркую погоду
5) отложить визит к врачу до появления более серьезных симптомов

19. Ответ на вопрос «Какое должно быть меню у питомца?» содержится в абзаце

- 1) 4 2) 2 3) 1 4) 5 5) 3

20. Действие, не соответствующее рекомендациям по уходу за питомцем старшего возраста

- 1) избегать тепловых ударов 2) не позволять зверю постоянно лежать 3) играть со своим питомцем каждый день
4) вести малоподвижную жизнь 5) ограничивать время пребывания на улице в непогоду