

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. У истоков развития казахстанской археологии стояли выдающиеся востоковеды и историки: В. В. Бартольд, В. В. Радлов, П. Н. Лерх, Ч. Ч. Валиханов и другие. Показательно их отношение к истории и культурному наследию казахского народа. Так, известный общественный деятель В. В. Стасов отмечал, что казахские археологические памятники представляют не меньший интерес, чем классические древности Рима. «Отчего старому городу возле Джанкента (развалины на Сырдарье вблизи Казалинска) не быть нашей Помпеей?» — писал он в одной из своих работ.

2. Как самостоятельное научное направление археология сформировалась в Казахстане в 40-ые годы, В 1946 году в Академии наук Казахской ССР был организован Институт истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова. Руководителем отдела археологии стал А. Х. Маргулан. Он же возглавил первую археологическую экспедицию института — Центрально-Казахстанскую, которая продолжает исследования до сих пор. Позже на базе института были организованы крупные экспедиции, которые известны находками эпохи палеолита в Каратау, раскопками могильников Сары-Арки, Прииртышья, Семиречья и Приаралья, средневековых городищ Тараз, Баба-Ата, исследований поселений и городищ Южного Казахстана и Семиречья. В 1969 г. был раскопан курган Иссык, находки из которого позволили решить многие вопросы социальной и культурной жизни саков.

3. Работа по изучению сакских находок продолжалась в 70–90-ые годы. Тогда же изучались памятники эпохи камня, древнее наскальное искусство в Восточном Казахстане и Семиречье, раскапывались разновременные памятники эпохи бронзы и раннего железа в Центральном и Восточном Казахстане, средневековые города и поселения.

4. За годы своего развития казахстанская археология смогла не только обогатить мировую науку выдающимися открытиями, но и выявить основные этапы развития общества в Казахстане в древности и средневековье. Была воспроизведена относительно целостная картина развития древней истории Казахстана, в том числе и история культуры, причём открытия археологов соотносятся с определёнными регионами и странами и получили официальное признание, положительную оценку в мире.

1. Последний абзац содержит

- | | |
|---|--|
| 1) обобщение информации текста | 2) опровержение информации текста |
| 3) опровержение информации из третьего абзаца | 4) опровержение информации из второго абзаца |

2. Информация, не соответствующая тексту

- 1) Первая казахская археологическая экспедиция исследовала области Центрального Казахстана
- 2) Археология воспроизводит картину развития древнего Казахстана
- 3) Казахская археология начала развиваться около двадцати лет назад
- 4) При Академии наук Казахстана был организован институт, занимавшийся археологическими исследованиями

КАЖЫМУКАН МУНАЙТПАСОВ

1. Первый казах, ставший чемпионом мира по французской борьбе, многократным победитель мировых, региональных, а позже всесоюзных чемпионатов по классической борьбе среди супертяжеловесов, великий атлет Мукан Мунайтпасов больше известен и миру, и казахскому народу — под именем Кажымукан, то есть Святой Мукан.

2. В Омском цирке Мукан познакомился со знаменитым русским борцом Иваном Поддубным. В 1904 году оба атлета с триумфом выступили в Париже и заняли два первых места. В Риге проводился чемпионат, куда Мукана специально пригласили. Вся пресса писала о нем так: «В чемпионате участвует чемпион чемпионов Муканов Мухунура». Цирковой псевдоним Мухунура был придуман для привлечения публики на «японского» борца. В народе ходили слухи о грозном самурае, телохранителе самого японского императора, которого выслали из Японии якобы за то, что он голыми руками победил другого самурая. Люди верили каждому слову и торопились в цирк, чтобы увидеть самурая-чемпиона...

3. Позже были и другие псевдонимы. А самый известный — Ходжа Мукан — появился после выступлений в Турции. Для поездки в Турцию руководитель труппы предложил Мукану бороться под другим именем — Кара-Мустафа. На самом деле имя привлекло турецких зрителей. Таинственный «русский» с турецким псевдонимом приглянулся во время поединка Шакир-паше — правителю Стамбула, который до начала схватки выяснил, что гость — мусульманин. Мукану предложили вместе с Шакир-пашой совершить хадж в благословенную Мекку. «Совершить хадж удастся далеко не каждому правоверному», — сказал Шакир-паша, и Мукан, не раздумывая, согласился. В святых городах Мекке и Медине никакие зрелища не разрешались. Неподалеку от них в городе Джидде был организован борцовский турнир, в котором участвовали 25 мусульманских атлетов из Азии и Африки. Мукан победил всех и стал чемпионом. После паломничества на святую землю Мукан Мунайтпасов получил почетное звание хаджи.

4. Кажымукан выиграл немало чемпионатов. В 1927 году ЦИК Казахстана присвоил Кажымукану Мунайтпасову, ставшему чемпионом мира по борьбе, почетное звание «Батыр казахского народа».

5. В 1926 году Ходжа Мукан со своей командой открыл первый в истории казахского народа профессиональный театр. Увидеть представление, но главное — посмотреть на легендарного богатыря и его силовые номера приезжали люди из самых дальних уголков Казахстана. Когда началась Великая Отечественная война, Ходжа Мукан организовал цирк-шапито, с которым ездил по стране, чтобы поднять настроение народа. На вырученные деньги — целых сто тысяч рублей — был построен военный самолет имени героя Амангельды Иманова. На борту самолета красовалась надпись «Летчикам-казахам от Ходжи Мукана». На нем лучший экипаж Красной Армии сражался на втором Прибалтийском и Ленинградском фронтах.

3. Вопрос, оставшийся за пределами внимания автора

- 1) Какие звания имеет Кажымукан? 2) Как помогал Кажымукан фронту в годы ВОВ?
 3) Какие псевдонимы были у Кажымукана? 4) Что делал Кажымукан с полученными медалями?
4. Вопрос, на который можно ответить, используя информацию текста
- 1) Сколько турниров провел Кажымукан за свою жизнь? 2) Что известно о личной жизни Кажымукана?
 3) Какова роль семьи в становлении Кажымукана? 4) Чем известен Кажымукан казахскому народу?
5. Слово (сочетание слов), которым можно заменить фразеологизм *голыми руками* в выделенном предложении
- 1) без особых усилий 2) не используя ног 3) без страховки 4) специальный прием

НЕОБЫЧНЫЕ СОРТА ЧАЯ И ИХ СВОЙСТВА

1. Какие необычные сорта чая вам доводилось пробовать или хотя бы видеть? На самом деле, кроме привычного для славянского и европейского народа зеленого и красного (который многие называют черным, что ошибочно), существует много непривычных для нашего края сортов чая. Есть чай, который имеет синий цвет, существует весьма ядовитый вид чая, который следует пить с осторожностью. Давайте познакомимся поближе с некоторыми из сортов этого напитка, и узнаем, что их отличает от обычного чая.

2. Оолонг (в европейских странах) или улун («чёрный дракон») — чай, который называют «императорским». Этот высокогорный чай произрастает на плантациях в Китае и на острове Тайвань. Своё название он получил из-за цены, качества и способа обработки листа. Известен он тем, что сочетает в себе красный и зелёный сорта чая, и достигается это благодаря ферментированию (ферментация — брожение, окисление) листа. Листья подвергаются обработке на 50% в идеале, а напиток получает необычный вкус и аромат. Это не смешение двух сортов чая, как многие могли подумать, а просто один и тот же лист обрабатывают наполовину, (как если бы вы прожарили одну сторону отбивной, а вторую оставили сырой). Чай улун — признанная панацея от множества недугов. Его считают омолаживающим напитком и средством, помогающим бороться с ожирением.

3. Гэммайтя — сорт японского чая, который знаменит своим странным рецептом приготовления. В этом процессе используется неочищенный, слегка подсушенный рис, обжаренные чайные листья. Этот сорт чая один из немногих имеет высокую калорийность.

4. Пуэр — этот сорт чая совсем не похож на тот, рассыпчатый традиционный. Его листья прессуют в четкие геометрические формы. Чем больше выдерживается пуэр, тем вкуснее и полезнее будет напиток. Его вкус весьма специфический и с печеньками и шоколадкой его не попьёшь. К тому же этот чай самый экономный. Его можно заваривать до десяти раз.

5. Да Хун Пао — китайский чай в переводе означает «Большой красный халат». Является самым дорогим чаем в мире, с уникальным фруктовым вкусом. Приобрести его можно только на аукционе. Каждый год в мае с шести кустов определённого вида собирается не более полкило чая. В 2006 году этот чай стал экспонатом музея. А позже его и вовсе запретили собирать, поэтому и в сегодняшний день попробовать его практически нереально.

6. Тайский синий чай — это высушенные цветы растения, которое является разновидностью душистого горошка. Поскольку цветы имеют синий окрас, то и напиток из них получается аналогичный. Кроме чая, листья растения используют в качестве красителя для тканей и еды. Этот чай полезен для зрения, улучшает кровообращение и является мочегонным средством. Это один из самых популярных видов необычного чая, который на данный момент популярен в Европе и России. Но если по всему миру собрать по нитке, то можно найти ещё довольно большой список интересных и необычных видов чая.

6. О чае оолонг известно то, что

- 1) его выращивают в Корее 2) чай противопоказан людям с избыточной массой тела
 3) его получают в процессе окисления листьев чайного дерева 4) его нельзя купить

7. Чай, который улучшает качество зрения

- 1) улун 2) Да Хун Пао 3) тайский синий 4) пуэр

8. Последовательность информации в тексте

1. Музейный экспонат

2. Чай императора

3. Чай геометрической формы

4. Необычные сорта чая

- 1) 2, 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 4, 3, 1, 2 4) 4, 2, 3, 1

9. Факт о чае Да Хун Пао

- 1) масса его сбора с шести кустов превышает полтонны 2) он недорогой, доступный всем
 3) его собирает только девушка 4) его сбор производят весной

10. О чае пуэр можно узнать, что

- 1) его употребляют только со сладостями 2) его упаковывают в обыкновенные квадратные коробки
 3) его нельзя заваривать много раз 4) вкусовые и полезные свойства зависят от длительности выдержки