

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

События эти произошли в далёкие времена. Привольно жили горны на земле своих предков и ни о чем не переживали. Пасли скот, сеяли пашни, занимались охотой и рыбалкой. В диких лесах разводили фруктовые сады. Ничто не предвещало надвигающейся беды. И вот однажды, словно черная грозавая туча, двинулись с моря на землю горцев враги. Жестоки и беспощадны были захватчики. Не щадили они стариков и мужчин. Детей и женщин угоняли в заморское рабство.

Собрался совет старейшин на последнюю сходку: думать, как уберечь родную землю от надвигающейся беды. Долго думали. И решили, что остается только одно биться до последнего, не сдаваться. Но не бросать все силы сразу в бой, а поделить их на три части, чтобы, подобно трём грозным валам, накатывались они на врага, уничтожали его и обращали в бегство.

Первыми пошли в бой седовласые старики. И повёл их опытный воин Фишт. Старые бойцы многое повидали на своем веку. Привыкли они и к тяжести щитов, а свист мечей был для них подобен военной музыке. Крепко бились старики. Немало уничтожили врагов. К несчастью, слишком неравные были силы — и погибли старики все до одного.

Повёл тогда против врагов молодую дружину храбрый Оштен. Бились теперь с аратами сыновья погибших стариков. Долго длилась битва. Но пала в бою и дружина Оштена.

Оставалась последняя надежда. Вступили в бой юноши — внуки погибших стариков. И возглавил их юный Лаго. Долго бились юноши. Был ранен смертельно Лаго. Верный конь принес его к дому невесты Наки. Надеда Наки доспехи своего возлюбленного и повела оставшихся в живых храбрецов на врага. Не выдержал враг такого натиска и побежал обратно к морю.

1. Враг сравнивается в тексте с(со)

- 1) злыми духами 2) огненной пастью 3) черной ордой
- 4) черной грозавой тучей

2. Выражение, наиболее точно отражающее идею легенды

- 1) «Главное — победить самого себя»
- 2) «Силою все возьмешь»
- 3) «Отважно сражаться — суметь защитить свой дом»
- 4) «Дорогу осилит идущий»

1. Рифы Красного моря можно назвать оазисами огромной пустыни. Все они являются живыми организмами — полипами, образующими колонии. Эти существа усваивают необходимый им для жизнедеятельности углекислый кальций, выстраивая из него свои скелеты. За многие тысячелетия, наслаиваясь одни на другие, все новые и новые организмы способны создать гигантскую колонию. Некоторые формации могут достигать потрясающих размеров и весить многие тонны. По своему объему они способны занять целую жилую комнату. Также кораллы Красного моря способны поразить разнообразием своих форм. Круглые и в виде столбиков, плоские и разветвленные, в виде огромных плоских столов и даже в форме елок, а также многие-многое другие. В то же время различны они и по своей структуре.

2. Представители одного вида могут иметь более твердую или более мягкую структуру. Кроме того, они отличаются цветовой гаммой: здесь и желтые, и розовые, и зеленые, и пурпурные, и коричневые, и синие оттенки, в общем любые, даже черные существуют. Все многообразие расцветки создают три пигмента: синий, красный, желтый. Первые два вырабатывают сами полипы, а желтый — живущая в их мягких тканях микроводоросль. Отметим, что цвет имеют только не отмершие организмы. После гибели от полипов остается только белый кальциевый скелет, плотный как камень, от которого отслаиваются мягкие покровные ткани. Этот скелет покрыт множеством отверстий, в которых продолжают существовать оставшиеся организмы, которые составляют живую часть гигантских колоний. Живые полипы располагаются на поверхности колонии, внутри — скелеты предшествующих поколений. Старые особи отмирают, а новое поколение строит собственные структуры на их останках. ____ основная масса рифов — это мертвые организмы, точнее их скелеты. У живого коралла скелет скрыт под мягкими тканями и лишь прощупывается.

3. По своему виду все полипы похожи на миниатюрные сокращающиеся мешочки, которые имеют ротовое отверстие и круговую корону щупалец, в некоторых случаях источающих жгучее вещество. Эти щупальца имеют специальные клетки с токсичными стреляющими волосками-стрелами. Именно благодаря им кораллы способны обездвиживать мелких рачков, которые и служат им питанием. В основном полипы выходят на охоту ночью, в дневное время они укрываются в своих норах. У некоторых видов полипов щупалец нет вовсе или очень мало.

4. Для образования больших коралловых рифов обычно необходима небольшая глубина, которая практически никогда не достигает стометровой отметки. Объясняется это тем, что водоросли, которые их составляют, нуждаются в солнечном свете для поддержки процессов фотосинтеза. Кроме того, кораллы Красного моря так же, как и любые другие морей, очень чувствительны к температурным показателям. Они не могут жить в мутной и недостаточно соленой воде.

5. Коралловые рифы Красного моря — это местожиительства множества растений и животных. Здесь обитают иглокожие, ракообразные, черви, всевозможные моллюски. В рифовых зарослях можно встретить стайки ярких разноцветных рыб, часть которых населяет только воды Красноморья. Некоторые породы этих рыб имеют челюсти наподобие клещей. Не менее опасны для рифов хищные морские звезды, которых здесь водятся огромные полчища. В местах скопления этих пожирателей кораллов от огромных прежде колоний можно увидеть лишь белые известковые скелеты.

6. Ну и, наконец, свою лепту в гибель прекраснейших коралловых рифов, образующихся не одну тысячу лет, вносят штормы и прибои. С их помощью кальциевые известняки превращаются в обычный ил и песок, которые заполняют все углубления рифов.

3. Цель текста

- 1) доказать необходимость охраны рифов
- 2) рассказать о рифах Красного моря
- 3) дать информацию об обитателях моря
- 4) показать красоту Красного моря

4. Слово *колония* употреблено в абзаце 1 в значении

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1) сельскохозяйственные угодья | 2) группа организмов |
| 3) совокупность предметов | 4) поголовье скота |

5. Тема, объединяющая абзацы 5 и 6

- 1) Строение коралловых рифов 2) Происхождение рифов
- 3) Жизнедеятельность полипов
- 4) Причины разрушения кораллов

АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР

Альберт Швейцер — немецкий и французский философ культуры, гуманист, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира.

Жизнь Альберта Швейцера складывалась вполне благополучно. У него рано обнаружились разнообразные дарования, которые предопределили успешную карьеру. Он закончил гимназию, затем Страсбургский университет, где изучал теологию и философию.

Продолжал обучение философии и музыке в Париже. К 30-ти годам Альберт Швейцер был уже признанным теологом, многообещающим философом, органистом, мастером органостроения, музыковедом.

Он был удачлив в службе, имея широкий круг друзей. На подходе к вершинам славы он решает все разом поменять.

Вот как описывает сам Швейцер свое решение: «Однажды солнечным летним утром... мне в голову пришла мысль, что я не смею рассматривать это счастье как нечто само собою разумеющееся, а должен за него чем-то отплатить...».

Осенью 1904 г. он прочитал статью «В чем испытывает острую нужду миссия в Конго?». В ней говорилось о нехватке людей с медицинским образованием для миссионерской работы в Африке. Швейцер становится студентом медицинского факультета и намерен по окончании его поехать врачом в Экваториальную Африку.

Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей настоящий переполох. Недоумение и непонимание переходило в активное противодействие, Швейцер лишь еще более укрепился в уверенности, что нельзя навязывать другим людям своих мнений и оценок, живо почувствовал безнравственность любых попыток вторжения в чужую душу. Много раз повторит он в своих произведениях заповедь: «Не судите других».

Альберт Швейцер вместе с женой отправился в Африку, в ставшее с тех пор знаменитым местечко Ламбарене. Там он сразу же приступил к врачебной деятельности и начал строить больницу, средства на которую были собраны им заблаговременно. Швейцер остался верен избранному пути до конца своей долгой жизни.

А. Швейцер был очень организованным человеком и обладал поразительной работоспособностью. Занимаясь больницей — и как врач, и как директор, и как строитель, и как экономист, — он находил еще время для музыкальных опытов.

В 50-е годы он включился в борьбу за мир, точнее, за запрещение атомного оружия. В 1952 г. ему была присуждена Нобелевская премия мира.

О Швейцере обычно говорят, что он отказался от судьбы процветающего европейца, блестящей карьеры ученого, педагога, музыканта и посвятил себя лечению африканцев никому до этого неведомого местечка Ламбарене. Но в том-то и дело, что он не отказался. Он состоялся и как выдающийся мыслитель, деятель культуры и как рыцарь милосердия.

И всегда призывал людей пользоваться любой возможностью делать добро. Швейцер считал, что человек не вправе судить никого, кроме себя.

6. Решение Швейцера вызвало среди родных и друзей не только недоумение и непонимание, но и

- 1) уважение и признание 2) активное противодействие
- 3) презрение и снисхождение 4) удивление и восхищение

7. Согласно тексту, Альберт Швейцер состоялся не только как выдающийся мыслитель, деятель культуры, но и как

- 1) опытный дипломат 2) великий финансист
- 3) талантливый переводчик 4) рыцарь милосердия

8. Утверждение противоречит тексту: Альберт Швейцер

- 1) был удачлив в службе
- 2) в больнице был директором, строителем, экономистом
- 3) отказался от судьбы процветающего европейца
- 4) занимаясь больницей, отказался от музыкальных опытов

9. Альберт Швейцер решил изменить свою благополучную и счастливую жизнь, потому что

- 1) ему все наскучило 2) его потянуло на экзотику
- 3) «...должен за счастье чем-то отплатить...»
- 4) захотелось путешествовать

10. Стать студентом медицинского факультета Швейцера побудила(о/и)

- 1) друзья 2) родители 3) статья 4) служба