

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

### КАЗАХСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА

В XIX веке из гущи казахского народа появляются талантливые народные композиторы, образовавшие две школы. Основоположником одной из них является знаменитый композитор-кюйши Западного Казахстана Курмангазы. Второй крупнейший народный композитор-певец Центрального Казахстана — Биржан-сал. Вокруг этих композиторов группировались и в дальнейшем стали их последователями композиторы-кюйши: Казангап, Байсерке, Даулеткерей, Сейтек, Дина, Ыхлас — и композиторы-певцы: Ахан-серэ, Балуан Шолак, Жаяу Муса, Асет, Майра, Жарылгап и Шашубай. Произведения (песни, мелодии, кюи, мотивы и т. д.) этих народных композиторов распространялись в народе изустно. Собрание, записи, научное и творческое освоение этого музыкального наследия получили развитие благодаря усилиям А. В. Затаевича, Е. Г. Брусиловского, А. К. Жубанова и Л. Хамиди.

Композитор Ыхлас Дукунов исполнял все свои произведения на кобызе. Он значительно развил технику игры на этом инструменте, внес разнообразие в мелодии, которые исполняли до него на кобызе баксы-шаманы. Произведения Ыхласа красочно передают древние сказания казахов о героических подвигах батыров, об их стремлении к лучшей жизни. Ыхласом созданы такие песни, как «Акку», «Жалгыз аяк» и другие, получившие впоследствии широкое распространение.

Народный композитор Мухит Мералиев создал много песен, которые послужили образцом для подражания и создания новых песен последующими авторами. Ему принадлежат знаменитая «Алуаш», «Дуние-ай», «Үлкен ораз», а также «Ай нам коз».

Жаяу Муса был певцом-композитором, акыном — мастером слова. Его наиболее популярные произведения: «Ғауһар кыз», «Құлбай», «Искендір», «Тұрымтай» — отличаются мелодичностью, лирическим настроением, проникнуты мужеством и оптимизмом.

Сары Бараков сочинил такие известные песни, как «Дарита», «Сібірге айдалу» и «Қыз Қосан». Все произведения Сары восхваляют мужество, непоколебимый героизм и пламенную энергию.

Замечательный поэт-лирик и талантливый народный певец Ахан-серэ, воспитывавшийся в мечети своего дяди, становится странствующим певцом, воспевая любовь, дружбу, сердечные отношения молодежи. Знаменитые мелодии Ахана-серэ «Құлагер», «Қараторғай», «Ақ саусақ» и многие другие живут до сих пор и были широко использованы в казахских операх, а его литературные произведения вышли отдельным изданием.

1. Ыхас Дукунов, согласно тексту,

- 1) родился и вырос в Жезказганской области
- 2) продолжает путь легендарного кюйши Коркыта
- 3) становится странствующим певцом
- 4) является новатором игры на кобызе

2. Вопрос, оставшийся за пределами внимания автора текста

- 1) Кто занимался изучением музыкального наследия казахских композиторов и певцов?
- 2) В каком году был издан сборник А. В. Затаевича «1000 песен казахского народа»?
- 3) На каком музыкальном инструменте исполнял свои произведения Ы. Дукунов?

- 4) Как распространялись произведения казахских народных композиторов?

### ХОЗЯЙСТВЕННОЕ МЫЛО

1. Хозяйственное мыло — экологически чистый продукт, незаслуженно забытый современными хозяйками. Производится без использования консервантов и красителей.

2. Первое подобие хозяйственного мыла было выпущено в Марселе. Изначально в его состав входили оливковое масло и соль. Сейчас хозяйственное мыло делают из щелочи и жиров животного и растительного происхождения. В качестве жировой основы используется гидроксид натрия. Этим и объясняются его положительные качества.

3. Хозяйственное мыло обладает как универсальным свойством отстирывания и отмывания застарелых загрязнений, в том числе мазута, масла и краски, так и антисептическим свойством. Оно отлично справляется с разными видами бактерий. Этим натуральным средством можно мыть руки после контакта с различными предметами общего пользования, например, поручнями в общественном транспорте или после длительных прогулок в песочнице (хозяйственным мылом можно пользоваться даже маленьким детям). Мыльным раствором можно периодически обрабатывать предметы гигиены: зубную щетку, расческу, ложку для обуви. С хозяйственным мылом можно мыть посуду, осуществлять общую уборку квартиры, особенно если в доме есть животные.

4. Многие домохозяйки используют хозяйственное мыло для стирки светлого белья, так как мыло обладает отличным отбеливающим эффектом. Его пена прекрасно справляется со многими органическими загрязнениями, причем она не вредит тканям, не растягивает одежду и не разъедает основную расцветку. Таким мылом можно стирать даже детскую одежду: оно не раздражает нежную кожу и не вызывает никакой аллергии.

5. Моющее средство полезно для кожи не только в целях поддержания гигиены, но и для устранения многих кожных недугов. Оно лечит грибковые болезни стоп, чистит раны, в том числе и гангрену, а также применяется при ожогах разной степени тяжести.

6. Постоянное умывание натуральным мылом позволит вам забыть о любых кожных высыпаниях. Бактерицидные, очищающие и ранозаживляющие свойства хозяйственного мыла успешно справятся со многими дефектами кожи лица, снимут воспалительные процессы и уничтожат болезнетворные микробы.

7. С натуральным моющим средством полезно не только купаться, но и мыть им голову. Это позволит избавиться от надоевшей перхоти, снизить жирность кожи головы и волос, а также устранить любые шелушения. Природные компоненты не только качественно очистят волосы, но и придадут им здоровый вид.

8. Особых противопоказаний по применению хозяйственного мыла нет, но следует помнить, что передозировка любым, даже очень полезным и природным продуктом может привести к неприятным последствиям. Мыло содержит щелочь, поэтому им нельзя часто мыть волосы: они могут потускнеть и сильно высушиться. Частое купание с помощью хозяйственного мыла тоже не рекомендуется: кожа может потерять свой природный защитный жировой слой, стать сухой и дряблой. После частого принятия водных процедур нужно увлажнять кожу, чтобы снова не забить поры. Оливковое масло для этой цели вполне подойдет.

3. Абзац, в котором содержится информация об ограничении в использовании хозяйственного мыла

- 1) 8      2) 4      3) 5      4) 2

4. Из текста о хозяйственном мыле можно узнать его

- 1) цвет      2) состав      3) тип      4) запах

5. Хозяйственное мыло, согласно тексту

- 1) противопоказано при мытье посуды  
2) способно повысить жирность волос  
3) борется с разными видами бактерий  
4) не обладает полезными свойствами

# ФИЗИКИ ВЫЧИСЛИЛИ ВЫСОТУ ТУФЕЛЕК ЗОЛУШКИ

Мы помним, в отличие от Золушки, что в полночь ей нужно было вернуться домой из королевского дворца. Осознав, что безнадежно опоздала, героиня знаменитой сказки бежит в хрустальных туфельках вниз по длинной лестнице. Физики из института Лестера (Великобритания) выяснили, может ли Золушка уйти, не повредив свою хрупкую обувь.

Иллюстраторы обычно «снабжают» Золушку туфельками на высоких каблучках, в которых стоять, ходить и бежать неподготовленной леди крайне неудобно. К тому же, туфельки, как известно, хрустальные, а значит, тонкий каблук непременно расколется от интенсивного давления при быстром беге.

Сравнив и совместив физические свойства типичной туфельки из хрустала и примерные физические данные Золушки (около 55 кг веса и 36-й размер обуви), ученые определили давление, которое оказывают нога девушки на хрусталь в состоянии покоя и при движении.

Оказалось, что обувь из хрустала может существовать, но ходить в ней следует очень аккуратно: ноги Золушки сжимает стекло с силой 28,5 килопаскаль. Хрусталь же может выдержать давление в 330 мегапаскаль. Но такая разница никак не поможет решившей пробежаться сказочной девушке: площадь, на которую давят ее ноги во время ходьбы, при беге уменьшится в несколько сотен раз, и каблук расколется.

Таким образом, для удобства беговых упражнений и сохранности потерянной туфельки каблук хрустальной обуви Золушки не должен превышать 1,5 см. Поэтому приукрашенный художниками облик туфелек, к сожалению, не соответствует действительности.

## 6. Утверждение соответствует тексту

- 1) Физики выяснили, что хрустальные туфельки существовали.
- 2) Золушка смогла бы быстро бегать в хрустальных туфельках.
- 3) Каблук обуви не должен превышать 1,5 см.
- 4) Облик туфелек соответствует действительности.

## 7. Прочитав данный текст, можно сделать вывод

- 1) Обувь из хрустала не может существовать.
- 2) Это новый взгляд на привычные вещи.
- 3) Каблук должен превышать 1,5 см.
- 4) Героиня сказки не могла потерять туфельки.

## 8. Аналогичное теме текста исследование может быть представлено в статье

- 1) Как «работает» шапка-невидимка?
- 2) Удобно ли Коту в сапогах?
- 3) Где взять скатерть-самобранку?
- 4) Где живет Жар-птица?

## 9. Согласно тексту, приукрашенный облик туфелек не соответствует действительности, потому что

- 1) хрусталь очень тонкий
- 2) хрусталь слишком толстый
- 3) из хрустала нельзя изготовить обувь
- 4) хрусталь не выдержит давления и расколется

## 10. Идея текста заключена в предложении

- 1) Сказка может таить в себе тайны.
- 2) Важно читать сказки.
- 3) Облик хрустальных туфелек приукрашен.
- 4) Обувь из хрустала удобна.