Демонстрационная версия ЕНТ−2022 по грамотности чтения. Вариант 1.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

СИНДРОМ ГУРМАНА

Швейцарские исследователи обнаружили новое пищевое расстройство, возникающее при определенном типе поражения мозга и вызывающее стремление к деликатесам. Доктор Марианна Регард замечает: «Этот новый синдром указывает на то, что даже те зависимости и расстройства, которые не ухудшают здоровье, могут являться следствием повреждения определенной части мозга». «Синдром гурмана» обнаружили у 36 пациентов, за которыми наблюдали в течение трех лет. Впервые этот синдром был замечен у двух мужчин, восстанавливающихся после инсульта в швейцарской больнице. По мере выздоровления они начали проявлять тягу к изысканной пище. Синдром этот не опасен для жизни и здоровья человека, чего не скажешь о его кошельке.

1. «Синдром гурмана» заключается в

1) отсутствии тяги к еде 2) тяге к изысканной еде 3) тяге к правильному питанию 4) неразборчивой любви к еде 5) проявлению кулинарных навыков

2. Синоним к выражению изысканная пища в тексте

1) пир 2) трапеза 3) угощенье 4) кушанье 5) деликатесы

1. Казахские салы и серэ выполняли в обществе особо важную функцию. Они служили ярким примером свободолюбия и инакомыслия, нежелания оставаться бесправными, безропотными членами родовой общины. Их нарочито гротескная, карнавальная, шутовская манера поведения, принимавшаяся некоторыми как внешняя мишура, помогала лишь ярче проявить свою внутреннюю свободу и позволяла создать для окружающих ощущение настоящего, непреходящего праздника.

2. Салы и серэ были людьми особой внутренней культуры и выдержки. В обществе они вели себя откровенно вызывающе. Разговаривая с другими, они резко откидывали голову назад и смотрели поверх головы собеседника, кем бы он ни был. Они носили яркие, вызывающие своим непривычным покроем и разноцветьем одежду. Например, их головные уборы выделялись очень высокой макушкой, а полы верхней одежды и брюк имели немыслимо широкие размеры. Порой на пошив одних таких штанин уходило до девяти бараньих шкур. Вся эта одежда была покрыта красиво вышитым узором. Шапку салы и серэ обычно шили из шелков, а замшевые сапоги, с круто загнутым вверх носком, были ярко-красного цвета. Причём средств для пошива такой своеобразной одежды они не жалели.

3. История донесла до нас имена таких известных салы и серэ, как Биржан-сал, Акан-серэ, Таттимбет, Жамбас, Сыпыра и другие. Известно, что некоторые свои статьи великий писатель и ученый Мухтар Ауезов подписывал псевдонимом «Жаяу сал».

3. Тексту соответствует название

1) Люди особой культуры 2) Самые известные певцы 3) Настоящий и веселый праздник 4) Головные уборы 5) Советники ханской власти

4. Во втором абзаце дана информация о(об)

1) писателе и ученом М. Ауезове 2) роде занятий салы и серэ 3) свободолюбии певцов 4) роли салы и серэ 5) одежде салы и серэ

5. Манера поведения салы и серэ помогала проявить

1) внутреннюю свободу 2) уровень трудолюбия 3) незнание этики 4) желание понравиться 5) плохое воспитание

6. Значение слова «гротеск» в тексте — прием, основанный на

1) сравнении и сопоставлении 2) личностном ощущении 3) комическом преувеличении 4) традиционном подходе 5) эмоциональном восприятии

МИРАЖИ

1. Мираж — это оптическое явление в атмосфере, когда наряду с окружающей обстановкой можно увидеть реальную, но расположенную вдалеке картину. Мираж не является частым явлением, поскольку для этого необходимы оптимальные для проектирования изображения условия.

2. С точки зрения физики появление миражей связано с образованием «атмосферных зеркал». Это происходит, когда один из воздушных слоев, расположенных наверху, начинает отражать лучи света. Благоприятным временем для этого может служить утро, когда атмосферные слои внизу еще не нагрелись после соприкосновения с охлажденной за ночь землей, а теплый воздух поднялся наверх. Один из верхних слоев начинает «отзеркаливать» картины, находящиеся на земле, но не перпендикулярно вниз, а в сторону, иногда на весьма далекое расстояние. Изображения могут быть достаточно большими — горы, корабли, города.

3. Существуют различные виды миражей. Причины возникновения каждого из них различны, как и явления в атмосфере, их вызывающие. Рассмотрим их.

4. Нижний, или озерный, мираж встречали многие люди, проезжая летом на автотранспорте по асфальту. Визуально казалось, что впереди дорога залита водой. Иллюзия рассеивалась по мере приближения. Такое же явление возникает на раскаленном песке пустыни. Это происходит, когда слои воздуха у поверхности Земли разогреты настолько, что лучи света, исходящие от предметов, сильно искривляются. Описав дугу у поверхности, они идут снизу вверх.

5. При расположении воздушных слоев одинаковой плотности под углом или вертикально появляется боковой мираж. Он может возникнуть как отражение света от разогретой стены дома или от печи. Также его можно увидеть утром на берегу водоема около отвесных скал, когда солнце уже появилось, но не успело прогреть воду и воздух над ней.

6. Верхний мираж наблюдается, когда над слоем холодного воздуха оказывается более нагретая прослойка. Лучи от предметов, находящихся на земле, начинают двигаться по дуге. Описав ее, свет спускается вниз, но на большом расстоянии от источника. Горизонт «приподнимается» и возникает мираж. Это часто наблюдается над холодной водой. При возникновении такого явления можно увидеть корабль или гору, плывущие в небе.

7. Объемный мираж является видением самого себя. Он возникает в горах, когда для этого есть определенные условия — стоячие пары воды.

8. Сочетание нескольких форм вызывает непростое оптическое явление — фата-моргана. Это наиболее сложный из всех видов миражей. Предметы, находящиеся вдалеке, становятся видны многократно и с резкими искажениями. Четкого объяснения, как образуется этот феномен, не существует.

7. Абзац, содержащий общую информацию о возникновении миражей

1) 7 2) 2 3) 1 4) 8 5) 3

8. Вид миража, когда человек видит самого себя

1) фата-моргана 2) объемный 3) боковой 4) нижний 5) верхний

9. Вопрос, который остался вне поля зрения автора текста

1) Что такое «мираж»? 2) Где можно увидеть нижний мираж? 3) Какие бывают виды миражей?
4) Что такое фантом дальнего видения? 5) С чем связано появление миражей?

10. Мираж, при возникновении которого можно увидеть корабль или гору

1) нижний 2) фата-моргана 3) верхний 4) объемный 5) боковой

11. Информация, соответствующая тексту

1) Миражи можно наблюдать довольно часто 2) Фата-моргана самый простой из всех видов миражей
3) Нижний вид миража люди никогда не встречали 4) Утро — благоприятное время для возникновения миражей
5) Мираж не объясняется физическими законами

12. Феномен среди миражей

1) фата-моргана 2) объемный 3) нижний 4) верхний 5) боковой

1. Мир насекомых богат и разнообразен. В Красную книгу Казахстана занесены многие виды бабочек. Рассмотрим наиболее ярких представителей.

2. Бабочка лимонница получила название крушинница, так как гусеницы живут на крушине. Вид лимонницы относится к семейству белянок — дневных бабочек. Самцы лимонницы отличаются ярко-желтым окрасом крыльев, а самки — бледно-зеленым. В центре каждого крыла есть красная точка. Обитают взрослые особи в хвойных лесах и просеках, лугах, садах и парках. Интересно, что окрас бабочки отлично помогает маскироваться. Бледную расцветку бабочки легко спутать с растением, а если насекомое потревожить, оно сложит крылья и полетит вниз, как листочек.

3. Бабочка павлиний глаз из семейства нимфалид олицетворяет красоту и грацию. Название этой бабочки произошло благодаря необычной маскировке насекомого. Специфические пятна на крыльях похожи на окрас хвоста павлина. Латинское название происходит из древнегреческой мифологии — от имен царя Инаха и его дочери Ио. Самки бабочки крупнее самцов. Основной цвет крыльев — красно-бурый, а снизу расположены голубые глазки. Павлиний глаз встречается на полях, лугах, близ рек и водоемов. Изредка они залетают в овраги и пустыри. Взрослые особи любят цветочный нектар и древесный сок.

4. Красная книга пополнилась яркой бабочкой семейства нимфалид крапивницей. Крылья бабочек сверху кирпично-красные с темными пятнами. По краям они отделены каймой из голубых крапинок. Гусеницы питаются различными видами крапивы, хмелем, коноплей. Бабочки предпочитают пить забродивший березовый сок, от этого нередко хмелеют. Поэтому к крапивницам легко подобраться и рассмотреть. Интересно, что этот вид способен различать красный цвет. Существует поверье, что, если крапивница залетает в помещение, будет дождь и гроза.

5. Голубянка алтайская относится к дневным бабочкам. Крылья и тельце насекомого отличаются нежно-голубым окрасом с вкраплениями. По краям крылья очерчены белой каймой. Селятся бабочки на скалистой местности, склонах, горных лугах. Гусеницы питаются остролодочником. Интересен промежуток времени превращения гусеницы голубянки во взрослую особь. Куколки и гусеницы покоятся вблизи муравейников. Когда приходит время, они посылают химические сигналы, которые позволяют контролировать поведение муравьев. Затем гусеницы с цветка спускаются на землю и поджидают муравьев, которые относят их в муравейник. Там они спокойно поедают личинки и, превращаясь в бабочек, улетают на волю.

6. Бражник слепой относится к ночным бабочкам. Отличная маскировка и темное время суток снижают шансы хоть раз увидеть это насекомое. Бражник слепой — крупные бабочки с размахом крыльев 55 − 70 мм. Верхние крылышки окрашены в светло-кремовый оттенок с коричневыми разводами, а нижние имеют нежно-розовый окрас. Бражники обитают в лиственных лесах, возле рек. Любят прятаться в ивовых зарослях. Гусеницы кормятся на березах, осинах, тополях. Взрослые особи пьют нектар. В Красную книгу Казахстана занесены и другие виды бражников.

7. Бабочки Казахстана, занесенные в Красную книгу, исчезают по разным причинам. Но главный фактор — это человеческое вмешательство в природу. Надеемся, что эти виды еще порадуют своим появлением следующие поколения.

13. Вопрос, на который можно ответить по содержанию текста

1) Почему крапивницу можно рассмотреть очень близко? 2) Что помогает крапивнице различать красный цвет? 3) Откуда пришло поверье о бабочке крапивнице? 4) Как по внешнему виду можно отличить самку от самца крапивницы? 5) Каким ученым были открыты ночные бабочки?

14. Информация, соответствующая тексту

1) Окрас бабочки лимонницы помогает маскироваться. 2) Основной цвет крыльев бражника слепого — красно-бурый. 3) Самки бабочки голубянки Алтайской крупнее самцов. 4) Сложно подобраться и разглядеть крапивницу. 5) Павлиний глаз часто можно увидеть в оврагах и пустырях.

15. Согласно тексту, к ночным бабочкам относится

1) крапивница 2) голубянка Алтайская 3) павлиний глаз 4) лимонница 5) бражник слепой

16. Абзац, содержащий информацию о контроле гусеницы бабочки над муравьями

1) 4 2) 1 3) 3 4) 2 5) 5

17. Цель текста

1) выявить причины исчезновения насекомых 2) дать информацию о месте обитания редких насекомых 3) рассказать о цветовой гамме крыльев каждого вида бабочек 4) дать общую информацию об исчезающих видах бабочек 5) рассказать, чем питаются разные виды бабочек

18. Ответ на вопрос «Какая бабочка от прикосновения может полететь вниз, как листочек?» содержится в абзаце

1) 5 2) 2 3) 3 4) 1 5) 4

19. Согласно тексту, бабочки: лимонница и голубянка алтайская —

1) селятся на скалистой местности 2) имеют ярко-желтый окрас крыльев 3) олицетворяют красоту и грацию 4) получили название от имен мифических героев 5) относятся к дневным бабочкам

20. «Окрас тела, конечностей и усиков у бабочки черный, а крылья имеют красно-коричневый оттенок. На их передней части есть темные пятна. Характерной особенностью является то, что у бабочки по внешнему краю крыльев по черному фону расположен рисунок их голубых пятнышек» — данное описание соответствует описанию.

1) крапивницы 2) голубянки алтайской 3) павлиньего глаза 4) лимонницы 5) бражника слепого