

В старину орнаменты имели символическое значение.

Орнаменты были настоящим языком кочевников (если в русском алфавите 33 буквы, то древних узоров сегодня известно около 1300!). Когда в аул приезжал гость, по степному этикету его нельзя было расспрашивать, откуда он прибыл. И тогда местные присматривались к костюму визитера, украшениям. В степи каждый знал, что на западе, допустим, предпочитали геометрические узоры, мастера на юге применяли растительные орнаменты, а на востоке чаще встречался зооморфный мотив.

Тема текста

- 1) Мода на орнамент      2) Однообразие орнаментов      3) Растительные орнаменты  
4) Орнамент — язык кочевников      5) Некорректное использование орнаментов