- 1. Пожалуй, ни одна деталь одежды не окутана таким флером символики, как перчатки. Модельеры, модники и модницы всех времен сложили бы о перчатке таинственную сагу.
- 2. В Средние века рыцари получали ее при посвящении в рыцарские звания, епископы при введении в сан. По количеству драгоценных камней на этом аксессуаре определяли, на какой ступени в светской иерархии пребывает ее хозяин.
- 3. Первоначальная функция перчаток защита рук. Так, в египетских пирамидах найдены великолепные образчики в виде мешочков без отверстий для пальцев. Гречанки и римлянки носили перчатки с пальцами, защищая руки во время еды и работы. Впрочем, со временем защита рук стала делом десятым, главное красота, элегантность, роскошь. Уже с 11 века западноевропейские женщины стали ходить в перчатках из белого полотна длиной до локтя. В 16 веке с берегов Италии и Испании пришла весьма оригинальная мода носить надушенные перчатки, причём ароматы источали как дамы, так и кавалеры.
- 4. Лишь к концу 18 века мужские перчатки окончательно избавились от украшений, вышивок, драгоценных камней, ароматов, а требования модников свелись к двум составляющим высококачественному материалу и отличному покрою. Брошенной перчаткой мужчины вызывали друг друга на дуэль.
- 5. А у дамы были свои дуэли. Начало 19 века ознаменовалось целым рядом изысканных новинок: половинчатые перчатки с открытыми пальцами; нитяные с вытканным узором; вечерние (выше локтя) без пальцев и дневные с пальцами. Новомодный аксессуар выносил модный приговор: ни шикарная шляпка, ни изящные туфельки, ни модное платье не спасали положения, если перчатки были «не на высоте». Таково свойство «мелочей»: пренебрежёшь ими они большой праздник тебе и подпортят.

Денному тексту подходит название