

Под напором порывистого ветра несколько тоненьких веток прибрежной лозы окунаются в воду. Ветер прекращается. И мороз тут же совершает свое волшебство: на веточках постепенно образуется прозрачная ледяная корка. Проходит некоторое время, и теперь достаточно лишь легкого дуновения ветерка, чтобы ветви соприкоснулись друг с другом. И тогда раздаётся приятное «тинь-тинь, тинь-тинь...». Чистые, неясные звуки — самый настоящий хрустальный перезвон.

Стою зачарованный и смотрю, как ветер-дирижёр то резко, то плавно перебирает ветками-струнами, наигрывая мелодию зимы.

Метафора, использованная в тексте

- 1) ветер-дирижер      2) чистые звуки      3) приятное «тинь-тинь...»      4) порывистый ветер      5) легкое дуновение